



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“PAOLO RUFFINI”

01100 VITERBO Piazza Dante Alighieri 13 - 0761/340694 - Cod. Mecc.VTPS010006 - C.F. 80015790563
vtps010006@istruzione.it - vtps010006@pec.istruzione.it - www.liceopaoloruffiniviterbo.edu.it

Anno scolastico 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Art. 10, O.M. 54 del 26/03/2026)

Corso: Liceo Scientifico - Classe: 5 - Sez.: B

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 19 alunni, 12 ragazze e 7 ragazzi, provenienti da Viterbo e da paesi limitrofi della provincia, tutti facenti parte della classe originaria, formata da 27 studenti. Nel corso e alla fine del primo anno scolastico, otto alunni sono usciti dal gruppo classe sia perché si sono trasferiti in altri istituti, sia perché sono stati respinti. Dal secondo anno ad oggi, la classe ha mantenuto la sua fisionomia. Per quanto riguarda la continuità didattica, è stata garantita per tutto il quinquennio; si è verificato solo il regolare avvicendamento nella docenza di Matematica nel passaggio dal biennio al triennio. Nell'ultimo anno scolastico, si sono inseriti nel Consiglio di Classe il docente di Attività Alternativa a IRC e il docente dell'organico dell'autonomia a cui è stato affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica in compresenza con i docenti curricolari.

Gli alunni, discretamente inseriti nel contesto scolastico e rispettosi del Regolamento di Istituto, sono stati diligenti e generalmente corretti. La partecipazione alle lezioni è stata, quasi per tutti, attiva, anche se a volte disordinata. L'ambiente di apprendimento/insegnamento è stato, nel complesso, positivo. L'impegno è stato però diversificato anche in virtù delle diverse motivazioni e attitudini, per alcuni costante e sistematico, per altri più discontinuo e finalizzato al momento delle verifiche. La frequenza alle lezioni è stata per tutti regolare. Il profitto del gruppo classe è mediamente discreto, ma con risultati eterogenei, tanto che è possibile individuare tre fasce di livello. Un gruppo di alunni, più motivato e determinato nel raggiungimento degli obiettivi, ha acquisito una buona e, in alcuni casi, ottima padronanza dei metodi e delle conoscenze delle discipline, è in grado di rielaborarle in modo critico e in forma interdisciplinare, analizza situazioni problematiche proponendo ipotesi di soluzione, utilizza i linguaggi specifici in modo chiaro ed efficace. Un secondo gruppo di alunni, più numeroso, ha una buona conoscenza dei contenuti e ha raggiunto livelli discreti di competenza. Un terzo gruppo, infine, ha evidenziato una maggiore difficoltà nel trasferire le conoscenze acquisite alla risoluzione di problemi e all'analisi dei testi, raggiungendo comunque un livello di competenze più che adeguato in quasi tutte le discipline. Per alcuni di questi studenti, tuttavia, permangono criticità nelle materie di indirizzo.

Molti alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato alle iniziative organizzate dal Liceo, collaborando con serietà e senso di responsabilità. Tutti gli studenti hanno svolto con impegno le attività proposte per la Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

I rapporti tra la scuola e le famiglie si sono svolti in un clima sempre sereno e di collaborazione. Gli incontri con i genitori sono avvenuti secondo le modalità deliberate dal Collegio dei Docenti.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "P. RUFFINI" – VITERBO GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Modalità di relazione con la comunità scolastica (docenti, compagni personale ATA e amministrativo) – Rispetto delle cose e degli ambienti	Scrupoloso e costante il rispetto verso gli altri e l'istituzione; ottima la socializzazione e la disponibilità a rapportarsi con adulti e coetanei. Consapevole l'attenzione e massima la cura per l'ambiente scolastico.	10
	Costante il rispetto verso gli altri e l'istituzione; buone la disponibilità nei rapporti interpersonali e la cura per l'ambiente scolastico.	9
	Sostanziale il rispetto verso gli altri e l'istituzione e corretto lo svolgersi dei rapporti interpersonali. Accettabili l'attenzione per l'ambiente scolastico e la cura degli strumenti in uso.	8
	Non sempre rispettoso il comportamento verso gli altri; sufficientemente collaborativi i rapporti con le diverse componenti della comunità scolastica. Superficiale il rispetto per l'ambiente scolastico e la cura degli strumenti in uso.	7
	Poco rispettoso il comportamento verso gli altri; problematici i rapporti con insegnanti, compagni e personale scolastico. Saltuaria l'attenzione per l'ambiente scolastico e la cura degli strumenti in uso.	6
	Irrispettoso il comportamento verso gli altri; spesso scorretti i rapporti con insegnanti, compagni e personale scolastico. Scarsa consapevolezza del rispetto per l'ambiente scolastico.	5
Partecipazione attiva al dialogo educativo e alla vita scolastica	Lo studente partecipa fattivamente al dialogo educativo, rispettandone sempre le regole e connotandosi come presenza positiva in tutte le discipline nelle dinamiche del gruppo classe; non si sottrae alle prove di valutazione, sia scritte sia orali. Puntuale, serio e responsabile nello svolgimento delle consegne scolastiche.	10
	Lo studente partecipa con costanza al dialogo educativo, rispettandone sempre le regole e mostrandosi collaborativo con docenti e compagni; non si sottrae alle prove di valutazione, sia scritte sia orali. Altresì costante l'adempimento dei doveri scolastici.	9
	Lo studente partecipa al dialogo educativo per lo più se interpellato direttamente. Non si sottrae alle prove di valutazione, sia scritte sia orali. Piuttosto assiduo nel rispetto degli impegni scolastici.	8
	Lo studente partecipa poco al dialogo educativo e mostra un'attenzione discontinua nello svolgimento delle consegne scolastiche. A volte si sottrae alle prove di valutazione, sia scritte sia orali; l'interesse per le discipline è selettivo.	7
	Lo studente assume un atteggiamento svogliato, sottraendosi al dialogo educativo. Partecipa in modo discontinuo alle prove di valutazione, sia scritte sia orali. Lo svolgimento dei compiti assegnati è sporadico, palese il disinteresse per alcune discipline.	6

	Lo studente assume un comportamento che denota evidente e/o ripetuta negligenza anche in relazione allo svolgimento dei compiti assegnati. Completo il disinteresse per le attività didattiche. Mancano segni concreti di opportuno ravvedimento o tali da evidenziare tentativi di miglioramento.	5
Frequenza regolare dei corsi e rispetto dell'orario	La frequenza è assidua le rare assenze sempre tempestivamente giustificate; pochi i ritardi e/o le uscite anticipate.	10
	La frequenza è assidua nonostante qualche assenza sporadica; pochi i ritardi e/o le uscite anticipate.	9
	Diverse assenze, ritardi e/o uscite anticipate.	8
	Ricorrenti assenze, tardivamente giustificate; molteplici i ritardi e/o le uscite anticipate.	7
	Frequenti le assenze e numerosi i ritardi e/o le uscite anticipate.	6
	Sporadica la presenza; continui i ritardi e/o le uscite anticipate.	5
Rispetto del Regolamento di istituto e del PEC - Acquisizione di autonomia e responsabilità nella vita scolastica	L'alunno ha acquisito piena consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, non ha note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari adottati dal CdC secondo le modalità di legge; ha un ruolo propositivo, motivante e collaborativo nel gruppo classe, dimostra interesse e partecipazione attive alle attività scolastiche.	10
	L'alunno ha acquisito consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, non ha note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari adottati dal Cdc secondo le modalità di legge; ha un ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe; si interessa e partecipa alle attività scolastiche.	9
	Pur in presenza di note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari adottati dal Cdc secondo il Regolamento di Istituto e la normativa di riferimento, l'alunno ha acquisito adeguata consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri	8
	L'alunno dimostra scarso rispetto delle regole (una ammonizione o una sola nota con provvedimento disciplinare del CdC) e non ha ancora acquisito una idonea consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.	7
	L'alunno dimostra scarso rispetto delle regole e le sanzioni disciplinari sono frequenti (più di una ammonizione e almeno un provvedimento disciplinare); frequente il disturbo durante le lezioni con riflessi negativi sul gruppo classe.	6
	L'alunno incorre in gravi sanzioni disciplinari e in sospensioni, e non mostra apprezzabili segnali di miglioramento e di maturazione nel suo percorso di crescita; disturba frequentemente le lezioni; negativa la funzione nel gruppo classe.	5

Procedura per la determinazione del voto decimale: 1) sommare i valori della colonna VOTO; 2) dividere la somma così ottenuta per 4; 3) se il risultato della divisione non presenta una parte decimale allora il voto è pari al risultato della divisione altrimenti si applicano le regole che seguono:

parte decimale < 5 allora il voto è pari alla parte intera della divisione	parte decimale ≥ 5 allora il voto è pari alla parte intera della divisione +1
--	---

In caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 1, co. 1, lettera c) della L. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale;

l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tipologia di elaborato, griglie di valutazione, tempi e modalità di consegna vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso. In caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'Esame di Stato conclusivo del percorso di studi.¹

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.²

¹ Art. 3 O.M. n. 54 del 26/03/2026

² Art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento costituiscono un obbligo *ex lege* 107/2015. Quest'ultima ha previsto il compimento di percorsi progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica per gli studenti degli ultimi tre anni dei licei, così suddivise percentualmente sul monte ore di 90 stabilite:

- almeno il 40% per classe terza,
- almeno il 40% per la classe quarta,
- il residuo necessario al raggiungimento del 100% in classe quinta.

Detti percorsi sono una metodologia didattica che costituisce parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e che intende favorire l'orientamento e l'interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro così da fare acquisire agli studenti consapevolezza di sé e delle proprie capacità trasferendo le competenze scolastiche acquisite in un contesto lavorativo.

Modalità di attuazione

Realizzate per favorire e sollecitare, ampliare e rafforzare tutte le soft skills spendibili nel mondo del lavoro e fornire opportunità per una consapevole scelta post diploma.

- **job day** (finalizzati all'osservazione di un'attività lavorativa);
- **project work** (destinati alla realizzazione di un compito assegnato);
- **stage laboratoriali e/o universitari** (per offrire agli studenti l'occasione di prendere contatto e comprendere il mondo del lavoro).
- **Percorsi di Orientamento e/o Formazione al mondo del lavoro** sia in presenza che in modalità e-learning

Modalità organizzative

Il nostro Istituto ha, innanzitutto, ricercato sul territorio *partners* validi tra istituzioni. Il piano predisposto, approvato dal Collegio Docenti, è stato realizzato dai tutors in condivisione con i consigli di classe e previa informazione delle famiglie, coinvolte in un patto formativo di corresponsabilità. L'attività compiuta è stata costantemente monitorata *in itinere* attraverso la stesura del progetto formativo, la rilevazione delle presenze e i contatti con le strutture.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività:

Anno scolastico 2023-24 - Classe Terza

Percorso	Descrizione	Classe/ Gruppi/ Individuale
FORMAZIONE IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA	4 ore Percorso in cui gli studenti hanno affrontato le seguenti tematiche: percezione, valutazione, classificazione rischi alla luce del testo unico e previo <i>excursus</i> normativo che ha condotto alla emanazione sino al dlgs 81/08	Classe
IMUN -UNITED NETWORK 2024-25	70 ore Simulazione di processi diplomatici organizzata a Roma	Individuale
MUNER -UNITED NETWORK 2024-25	70 ore Simulazione dell'assemblea Generale delle Nazioni Unite a	Individuale

	New York	
PROFESSIONE RICERCATORE	45 ore Attività di formazione per la professione di ricercatore	Individuale
ECONOMIA CIVILE	25 ore Percorso formativo di economia civile	Classe
FORMAZIONE UNIVERSITARIA	30 ore Attività formative e di orientamento presso Unitus	Classe

Anno scolastico 2024-25- Classe Quarta

Percorso	Descrizione	Classe/ Gruppi/ Individuale
ITS ACADEMY	5 ore Incontro con l'ITS Academy Agroalimentare di Viterbo	Classe
ASSORIENTA CARRIERE UNIVERSITARIE E IN DIVISA	3 ore Incontro online con l'associazione AssOrienta	Classe
CORSO DI PRIMO SOCCORSO	8 ore Percorso in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (sezione di Viterbo), in cui gli studenti hanno raggiunto l'obiettivo di creare una maggiore consapevolezza dell'importanza del soccorso nelle situazioni della vita quotidiana: scuola, famiglia, strada.	Classe
PIATTAFORMA EDUCAZIONE DIGITALE	15 ore “ Sport e Benessere ” percorso atto a coinvolgere le nuove generazione in una riflessione collettiva sull'importanza dello sport, dell'attività fisica e del movimento, con un ulteriore focus sulle professionalità legate al mondo dello sport, in un'ottica di orientamento e progettazione del proprio futuro 5 ore “ Sportello energia ” percorso atto a insegnare la natura ed il valore dell'energia, che consente di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco. 20 ore “ Facciamo Luce ” percorso atto ad avviare una riflessione sulla gestione dei RAEE, apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte “a fine vita”, nell'ottica di un riciclo delle materie prime all'interno di un'economia	Classe/ Individuale

	circolare, sostenibile per l'ambiente. 23 ore “Federchimica” percorso atto a favorire l’inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese.	
--	---	--

Anno scolastico 2025-26 - Classe Quinta

La classe, durante l’A.S. 2025-2026, ha svolto **30 ore** di attività di **Orientamento Formativo come da Linee Guida adottate dal DM 328 del 22.12.2022**. I percorsi orientativi, integrati con i Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell’ambito dell’“Orientamento attivo nella transizione scuola-università”, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Percorso	Descrizione	Classe/Gruppo individuale
DEB OF SCIENCE	5 ore Giornata dedicata alla divulgazione e al confronto scientifico, promossa dal Dipartimento di Scienze Ecologiche e Biologiche (DEB), focalizzata principalmente su temi di biologia e di ecologia.	Classe
UNILAB	3 ore Esperienze di laboratorio realizzate in compresenza con ricercatori universitari presso i laboratori dell’Università degli Studi della Toscana	Classe
LABORATORIO DI RESTAURO	3 ore Attività formativa laboratoriale di restauro delle opere d’arte	Classe
FESTIVAL DELLA SCIENZA	2 ore Seminario organizzato nell’ambito delle attività del Festival della Scienza 2025 (UNITUS): Prof.ssa Giovanna Battipaglia – Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” -Gli alberi e il loro diario segreto/La storia raccontata dagli alberi	Classe
PROGETTI POC	20/30 ore “A volte ritornano” “A lezione di matematica” “Viaggio nel suono”	Individuale

RELAZIONE TUTOR PCTO

A conclusione del percorso compiuto nell’arco del triennio si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti, la qualità e le diverse tematiche proposte durante le attività hanno assicurato un feed-back formativo soddisfacente.

L’esperienza è stata positiva, sia per la partecipazione degli alunni, sia per il conseguimento degli obiettivi a breve, medio e lungo termine, e non ultimo, per l’apprezzamento che gli enti/aziende ci hanno manifestato con la loro piena collaborazione, e per la ricaduta d’immagine nel territorio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Attività di recupero:

Come deliberato dal Collegio Docenti nella seduta del 1° Settembre 2025 le attività di recupero sono state svolte all'interno dell'ordinario orario di servizio settimanale nel periodo dal 07/01/2026 al 16/01/2026.

Sostegno didattico:

- Interventi in orario curriculare;
- Sportello didattico in orario extracurriculare tenuto da docenti del potenziamento;
- Azione di tutoraggio degli alunni del triennio (sportello amico);
- Attività di approfondimento delle competenze STEM;

**INIZIATIVE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE SVOLTE
DALL'INTERA CLASSE O SOLO DA ALCUNI ALUNNI**

Progetto	Descrizione	Classe/Gruppi/Individuale
Sì, viaggiare	Viaggio di istruzione a Mantova, Verona, Lago di Garda Viaggio di istruzione a Praga Visita didattica alla scoperta della Roma Barocca (Roma) Visita didattica alla Fosse Ardeatine (Roma) Visita didattica presso il Parco Minerario del Monte Amiata Uscite didattiche presso il Teatro San Leonardo di Viterbo per assistere ai seguenti spettacoli teatrali: - <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> di Luigi Pirandello - <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> trasposizione teatrale di C.E. Gadda	Classe
Scambio culturale con SYA	Accoglienza in classe di studenti della School Year Abroad; attività di conversazione con studenti della SYA; visite presso la scuola americana per seguirne le lezioni	Classe
Progetto Unilab@Ruffini.it	Esperienze di laboratorio realizzate in compresenza con ricercatori universitari presso i laboratori dell'Università degli Studi della Toscana	Classe
Partecipazioni seminari, giornate di studio e eventi	<i>L'interazione cross kingdom: la comunicazione tra l'uomo e gli altri esseri viventi attraverso gli acidi nucleici</i> (Prof.ssa Carla Montesano - Università di Roma Tor Vergata) <i>Fattori di rischio della trombosi in pazienti affetti da tumori ginecologici; opportunità di una terapia anticoagulante preventiva</i> (Dott. P. Santini). Seminario organizzato nell'ambito del progetto Ricercatori in Classe - Fondazione Umberto Veronesi <i>Gli alberi e il loro diario segreto/La storia raccontata dagli alberi</i> (Prof.ssa Giovanna Battipaglia – Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”) <i>Scienza e Guerra</i> (Prof. Felice Grandinetti -Università degli Studi della Toscana – Viterbo) <i>Biotech meets Pharma</i> - Giornata divulgativa sulle biotecnologie organizzato dal Dipartimento DIBAF dell'Università degli Studi della Toscana <i>Sulla via del ritorno – Un progetto per il restauro dei beni culturali nel Lazio</i> - Evento organizzato dal Dipartimento DIBAF dell'Università degli Studi della Toscana <i>DEB of Science – Una giornata per entrare nel vivo della Scienza</i> - Evento organizzato dal Dipartimento DEB dell'Università degli Studi della Toscana	Classe

	Premio Letterario Corrado Alvaro – Libero Bigiaretti. Partecipazione alla Giuria Studentesca	
Centro Sportivo Scolastico	Partecipazione al torneo interno di pallavolo	Gruppi
Progetto GCIMUN New York - IMUN Roma	Partecipazione a simulazioni di Assemblee Generali delle Nazioni Unite organizzati dalla United Network a Roma e a New York nelle quali gli studenti approfondiscono temi oggetto dell'agenda politica internazionale	Gruppi
Certificazioni linguistiche internazionali	Partecipazione a corsi per la preparazione agli esami per le Certificazioni Linguistiche Internazionali (B1, B2 e C1) e conseguimento di certificati	Gruppi
Laboratorio di Fisica	Partecipazione ad incontri in cui gli studenti del quinquennio possono assistere/realizzare esperimenti di Fisica come ampliamento e integrazione del programma curriculare della disciplina	Gruppi
Esperimenti in cortile	Preparazione e dimostrazione di esperimenti scientifici alla cittadinanza in occasione del Festival della Scienza. Attività svolta in collaborazione con UNITUS	Gruppi
Corso base Autocad 2D e Modellazione 3D	Partecipazione al corso sugli aspetti teorici e sulle tecniche applicative del disegno assistito dal computer	Gruppi
Orientamento in entrata	Partecipazione attiva alle giornate di scuola aperta (open day) organizzate dall'Istituto e/o alle giornate di presentazione dell'offerta formativa del Liceo presso le scuole secondarie di primo grado del territorio	Gruppi
A volte ritornano...	Incontro con ex studenti del liceo, laureati nelle discipline STEM, attualmente facenti parte di gruppi di ricerca anche di respiro internazionale	Gruppi
Donazione sangue	Partecipazione alla campagna di raccolta sangue organizzata dalla scuola e dall'AVIS	Gruppi
Campionati (Ex Olimpiadi) delle Scienze Naturali	Partecipazione alla fase di Istituto dell'edizione 2025 delle Olimpiadi di Scienze Naturali	Gruppi
L'arte della scenografia teatrale	Partecipazione al laboratorio di scenografia teatrale per la progettazione e la costruzione delle scenografie dello spettacolo di fine anno e il recupero delle scenografie degli anni precedenti per la valorizzazione di spazi comuni	Gruppi
Collaborazione con AIL e Associazione Nazionale Ciechi	Collaborazione alla vendita di beneficenza di uova di Pasqua	Gruppi
Lezioni di Fisica – Approfondimenti di Relatività Ristretta	Partecipazione a lezioni teoriche ed esperienze di laboratorio per approfondire l'argomento della Relatività Ristretta	Gruppi
Lezioni di Fisica – Approfondimenti di Relatività Ristretta	Partecipazione a lezioni teoriche ed esperienze di laboratorio per approfondire l'argomento della Relatività Ristretta	Gruppi

Scrittura Creativa	Partecipazione a un laboratorio finalizzato a sviluppare elementi della creatività e ad applicarli alla scrittura	Individuale
A lezione di Matematica	Partecipazioni a seminari su aspetti della Matematica non affrontati o approfonditi nei corsi curriculari	Individuale
Viaggio nel suono	Partecipazione al gruppo strumentale del Liceo Ruffini	Individuale
Logica in preparazione ai test d'ingresso per l'università	Partecipazione a lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche finalizzate a fornire gli strumenti per affrontare la parte di logica dei test d'ingresso universitari	Individuale
Progetto Spazio-Tempo	Partecipazione ad incontri, in orario extracurricolare, per la realizzazione di esperimenti sugli effetti della gravità	Individuale
Masterclass "Fisica delle particelle", Università La Sapienza di Roma	Partecipazione, per l'intera giornata, a seminari e ad attività di ricerca scientifica e di laboratorio organizzati nell'ambito dell' <i>International Day of Women and Girls in Science</i> , presso la sezione INFN di Roma	Individuale

INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL

Disciplina	Contenuti	Ore effettuate	Docente della disciplina	Docente di supporto
Filosofia	The “structural model” and the late Freud's theories on religion, civilization, and society. The Critical Theory of the Frankfurt School.	6	F. Benigni	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA A IRC

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI
Nessun testo adottato
NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE
- Ore ordinamentali della disciplina: 33 - Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 20 - Ore presunte ancora da svolgere: 2
OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI COMPETENZE: - Acquisire una conoscenza dei principi fondamentali dell'ordinamento giuridico europeo; - Acquisire consapevolezza dei temi di attualità più importanti del momento - Consolidare le proprie capacità argomentative CONOSCENZE ACQUISITE E ABILITÀ SVILUPPATE: - Distinguere e analizzare le competenze degli organi di cui si compone l'Unione Europea; - Saper individuare gli ambiti di intervento degli organismi sovranazionali nel rispetto dei principi dell'ordinamento internazionale; - Saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire ed illustrare percorsi tematici; - Acquisire la consapevolezza del concetto di tolleranza basato sulla conoscenza dell'altro e sull'importanza della diversità come ricchezza e saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri, rispettando i diversi punti di vista.
CONTENUTI INDIVIDUATI Temi legati all'Europa e al diritto internazionale. Attualità. Parità di genere
METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO Lezioni partecipate, brainstorming, dibattito, ricerca di informazioni in rete e sui giornali
VERIFICHE E VALUTAZIONI Le valutazioni si basano su osservazione dei comportamenti e interventi nei dibattiti
CONTENUTI DISCIPLINARI. Il diritto internazionale Le Istituzioni dell'Unione Europea L'impegno dell'UE nell'istruzione Le organizzazioni internazionali e lo sviluppo sostenibile Parità di genere Attualità – Riflessioni su temi quali: Referendum 2026 sulla separazione delle carriere, impatto delle IA nel lavoro e nella società, Conflitti bellici in medio oriente

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

- Disegno - Gillo Dorfles, Annibale Pinotti "Disegno e rappresentazioni grafiche", Edizione ATLAS.
- Storia dell'Arte - G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, U. Vitali, "Dal Barocco all'Impressionismo" vol. 4, "Dal Postimpressionismo ad oggi" vol. 5, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 64
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 46
- Ore presunte ancora da svolgere: 4

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

Disegno - La classe conosce le principali regole della geometria descrittiva e della rappresentazione architettonica, conosce le regole base della rappresentazione prospettica e della teoria delle ombre applicata alla prospettiva accidentale. Tutti gli alunni sono in grado di organizzare il proprio lavoro secondo procedure sequenziali, sanno applicare le principali convenzioni grafiche ed hanno acquisito la capacità di risolvere i problemi passando da un sistema grafico all'altro.

Storia dell'Arte - Gli alunni conoscono gli aspetti fondamentali dei movimenti artistici, degli autori e delle opere trattate, riconoscono i principali valori comunicativi e simbolici di un'opera attraverso la ricostruzione delle caratteristiche tecniche, iconografiche e iconologiche. Hanno acquisito la capacità di utilizzare il linguaggio specifico, anche se a livelli diversi, e di riconoscere lo stile di un'opera eseguendo confronti e collegamenti. Hanno inoltre acquisito gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Gli obiettivi formativi sono stati raggiunti dalla totalità della classe anche se a livelli diversi. In alcuni casi si è notata una concentrazione dello studio in coincidenza delle verifiche, mentre in altri casi il metodo di lavoro è stato più continuativo permettendo un migliore consolidamento dei contenuti. La partecipazione si è mantenuta attiva e vivace per tutto il percorso didattico.

CONTENUTI INDIVIDUATI

-La prospettiva, sistemi di rappresentazione tridimensionale di superfici e di volumi - Le ombre in prospettiva accidentale.
- L'architettura degli ingegneri e le ristrutturazioni urbanistiche del secondo Ottocento - Le tendenze pittoriche della fine dell'Ottocento - L'Art Nouveau - Le Secessioni - Le Avanguardie Storiche

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Le unità didattiche sono state sviluppate con lezioni dialogate spesso supportate da presentazioni Powerpoint o da brevi documentari video, quindi è stato dato tempo ai ragazzi di comprendere ed elaborare gli argomenti e di acquisire i contenuti attraverso attività di riorganizzazione e di approfondimento praticata autonomamente o a piccoli gruppi. Si è posta attenzione alla lettura delle opere dal punto di vista iconografico, iconologico, strutturale e tecnico L'indagine ha sempre avuto come obiettivo la comprensione critica del contesto storico-culturale in cui le opere sono state prodotte. Al termine di ogni gruppo di unità didattiche sono state svolte verifiche specifiche. In base al feedback ricevuto, ove necessario, sono stati attivati interventi di rinforzo e di chiarimento in itinere, anche attraverso momenti di didattica individualizzata. Per il disegno geometrico è stato privilegiato il metodo laboratoriale. Le esercitazioni grafiche individuali, sono state svolte principalmente in classe per facilitare il confronto e la collaborazione tra pari. La piattaforma Classroom è stata intensamente usata per la condivisione dei materiali didattici.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Sono state effettuate verifiche orali e prove semistrutturate per storia dell'arte, mentre il percorso di disegno geometrico è stato valutato tramite test grafici e attraverso la valutazione delle tavole grafiche prodotte.

- In maniera specifica, nel primo quadrimestre sono state effettuate le seguenti prove: 1 prova grafica di disegno geometrico, 1 prova orale. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate le seguenti prove: 1 test di storia dell'arte, 1 revisione delle tavole grafiche.
- Nelle prove di verifica la classe ha fatto registrare un livello soddisfacente: la maggior parte degli alunni ha ottenuto valutazioni sufficienti o buone, mentre un buon numero di studenti ha raggiunto livelli ottimi o di eccellenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

DISEGNO

La prospettiva come mezzo di rappresentazione dello spazio tridimensionale. Prospettiva accidentale, metodo diretto

Le ombre in prospettiva. Posizione diversificata della sorgente luminosa. La resa grafica delle ombre proprie e portate.

STORIA DELL'ARTE

La fine dell'Ottocento

Il Realismo Francese

la Scuola di Barbizon. La nascita dei Salon. La raffigurazione del lavoro, Courbet, Gli spaccapietre, Millet, Le spigolatrici.

I Macchiaioli

Il racconto visivo del Risorgimento. G. Fattori, In vedetta. Buoi al carro. S. Lega, Il Pergolato. La scapigliatura milanese, T. Cremona.

Il nuovo volto delle città

Le ristrutturazioni urbanistiche di fine Ottocento, la Parigi di Haussmann. Tour Eiffel, Place de l'Etoile, Vienna: il Ring. I nuovi materiali per una nuova estetica: Crystall Palace di Londra. le gallerie commerciali in Italia, i ponti e le stazioni ferroviarie.

Impressionismo

Contesto, le novità pittoriche. La poetica dell'istante, origine del nome e nascita del movimento, C. Monet, Regate ad Argenteuil, Impressione sole nascente, la serie, verso l'astrazione, l'ultimo Monet, Le ninfee, gli anni di Giverny;

C. Pissarro, Boulevard des Italiens.

P. A. Renoir, La Grenouillère, Il ballo al Moulin de la Galette.

E. Degas, L'assenzio e il tema dell'incomunicabilità.

Postimpressionismo

Verso il Novecento, l'Europa di fine Ottocento: il trionfo della modernità, Parigi oltre l'Impressionismo.

-Il Neoimpressionismo la pittura di punti di colore, Chevrel e Rood. G. Seurat, - Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte.

-H De Toulouse Lautrec, Addestramento delle nuove arrivate. La nascita della grafica pubblicitaria.

-P. Cézanne, il recupero della forma, la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono. La casa dell'impiccato, Tavolo da cucina, Montagna Saint Victoire.

-P. Gauguin, l'arte di un primitivo, il sintetismo del periodo bretone, Visione dopo il sermone. Dalla Provenza alla Polinesia, Da dove veniamo, chi siamo dove andiamo.

-V. Van Gogh, le radici dell'Espressionismo, cenni biografici, Il periodo belga e il rapporto con la pittura realista: I mangiatori di patate, il periodo parigino, gli autoritratti, Ritratto di père Tanguy, la stagione di Arles: La casa gialla, La stanza di Van Gogh, I Girasoli. Il periodo di Saint Remy: Notte Stellata, Notre Dame ad Auvers-sur-Oise, Campo di grano con corvi. Il concetto di vita e di morte: Il Semiatore e Il Mietitore

Art Nouveau

-Un'arte nuova alle soglie del XX secolo - Hector Guimard, Ingresso della metropolitana di Parigi. Lo stile Horta in Belgio.

-William Morris e il Modernismo inglese. La tendenza organica e la tendenza razionalista dell'Art Nouveau. Le arti applicate.

-Il Modernismo catalano, A. Gaudì: Casa Batllò, Casa Milà, Park Guell, la Sagrada Família
Il Liberty in Italia, Villa La Fleur a Torino. Quartiere Coppedè Roma. Vienna di fine secolo, Otto Wagner.

Le Secessioni - L'arte in rivolta

La Secessione di Monaco. La Secessione di Vienna: il concetto di arte totale Il palazzo della Secessione, Il fregio di Beethoven.

-L'arte preziosa e decorativa di Klimt.

-L'arte cupa di E. Munch, il pessimismo universale. Il grido, Il bacio, Pubertà. La Secessione di Berlino.

Le Avanguardie Storiche - Un'epoca che si chiude un'epoca che si apre

Contesti - Le tensioni della Belle époque, la crisi del Positivismo. Le Avanguardie e la conquista della libertà. L'arte degenerata all'epoca di Hitler.

Cubismo

Le Les Femmes d'Alger. Un incontro decisivo: Picasso e Braque. La visione simultanea e la resa della quarta dimensione. Le fasi del Cubismo. Il collage e il papier Collé, Significato dell'adozione del Collage, frammenti di realtà nella finzione del quadro. Guernica, un manifesto per la pace.

Espressionismo

Espressionismo come idea trasversale nelle varie epoche. Espressionismo, in Europa.

-I Fauves, La forza del colore. A. Derain - Il ponte di Charing Cross. E. Matisse - La danza.

-Il Die Brücke. Un ponte tra l'arte e la vita. Espressionismo e cinema. L. Kirchner - Marcella, scene di vita urbana: Potsdamer Platz. Lo sciogliersi della Brücke.

-Espressionismo in Austria: E. Schiele -Autoritratto con vaso nero, Autoritratto nudo, Abbraccio, La famiglia. O. Kokoschka - La sposa nel vento.

Futurismo

Primo e secondo Futurismo. Dichiarare l'arte, il primo manifesto. Futurismo e fotografia, la rappresentazione del movimento. F. T. Marinetti e la promozione del futuro.

-Il volto della città nell'opera di U. Boccioni, La città che sale, Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio

-Il Futurismo e la guerra

-Antonio S. Elia - La città Nuova. L'idea della velocità

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI FILOSOFIA

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

N. Abbagnano, G. Fornero, La filosofia e l'esistenza, Paravia, vol. 3a

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 99
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: (71 di cui 4 di educ. civ.)
- Ore presunte ancora da svolgere: 12

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente diligente e impegnato nello studio della disciplina, evidenziando una partecipazione costante alle attività proposte e una significativa attenzione alla preparazione individuale. Accanto a un gruppo di studenti particolarmente brillanti e capaci di rielaborazione critica, è presente una parte consistente della classe caratterizzata soprattutto da impegno e applicazione metodica più che da reale autonomia concettuale; permangono inoltre alcuni studenti con una preparazione più mnemonica e meno approfondita.

Nel complesso, gli studenti hanno acquisito una conoscenza sufficientemente articolata dei principali autori e nuclei teorici della filosofia moderna e contemporanea. In particolare, dopo iniziali difficoltà nell'assimilazione del lessico e delle strutture concettuali della filosofia post-kantiana e idealista, la classe ha progressivamente acquisito una maggiore familiarità con il linguaggio disciplinare e con le principali categorie interpretative del pensiero filosofico. Interesse e partecipazione sono emersi soprattutto nello studio delle correnti critiche della modernità, dell'irrazionalismo, della psicoanalisi e della riflessione novecentesca sulla società e sulla cultura.

Conoscenze

Gli studenti conoscono, a livelli differenziati, i principali autori, concetti e correnti affrontati nel corso dell'anno. La maggior parte della classe è in grado di individuare i temi fondamentali del pensiero dei filosofi studiati e di collocarli nel relativo contesto storico-culturale. Alcuni studenti evidenziano una preparazione ampia e ben organizzata; altri, pur mostrando studio e impegno costanti, mantengono una conoscenza più scolastica e talvolta semplificata dei contenuti.

Abilità

La classe ha sviluppato discrete capacità di comprensione e analisi dei testi e delle problematiche filosofiche affrontate. Gli studenti riescono generalmente a individuare i principali nuclei argomentativi e a stabilire collegamenti essenziali tra autori e temi. Permangono tuttavia, in diversi casi, difficoltà nell'utilizzo rigoroso del lessico tecnico e nella costruzione di un'esposizione pienamente autonoma e approfondita: l'argomentazione risulta talvolta semplificata o eccessivamente legata agli appunti e alla memorizzazione dei contenuti.

Competenze

La maggior parte della classe ha raggiunto competenze complessivamente buone nell'orientarsi all'interno dei principali percorsi della filosofia moderna e contemporanea e nel cogliere i collegamenti fondamentali tra problemi, autori e contesti storici. Gli studenti più motivati e preparati mostrano capacità di riflessione critica e rielaborazione personale. In generale, tuttavia, permane in parte della classe una padronanza non sempre pienamente organica della disciplina e una limitata sicurezza nell'esposizione autonoma e nell'uso consapevole del linguaggio filosofico specifico.

Nel complesso, la classe ha evidenziato un percorso di crescita positivo, sostenuto da un impegno generalmente costante, pur accompagnato talvolta da atteggiamenti poleмici e da una gestione

opportunistic del tempo scolastico, che hanno inciso in parte sulla continuità e sulla serenità del lavoro didattico.

CONTENUTI INDIVIDUATI

Romanticismo

L'idealismo tedesco

La reazione all'hegelismo

A.Schopenhauer

S. Kierkegaard

K.Marx

L'età del Positivismo (caratteri generali)

Pensiero della crisi e rivoluzioni epistemologiche

tra XIX e XX secolo: F.Nietzsche, S. Freud, Teoria critica

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

L'azione didattica si è fondata prevalentemente sulla lezione frontale, utilizzata per introdurre gli autori e i nuclei tematici fondamentali del programma, nonché per guidare gli studenti nella comprensione degli aspetti concettualmente più complessi. Particolare attenzione è stata dedicata alla chiarificazione del lessico filosofico e all'individuazione delle principali sequenze argomentative del pensiero dei diversi autori affrontati.

Accanto alla lezione frontale, sono stati proposti lavori individuali e attività di gruppo finalizzati alla lettura e comprensione dei testi, agli approfondimenti e alla produzione di elaborati scritti, con l'obiettivo di favorire una maggiore partecipazione attiva e una più consapevole rielaborazione dei contenuti.

La discussione in classe ha inoltre rappresentato un momento significativo dell'attività didattica, volto al potenziamento delle capacità argomentative, del confronto critico e della riflessione personale sui temi trattati.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso colloqui individuali, finalizzati ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione e l'uso del lessico specifico della disciplina. Sono state inoltre proposte prove strutturate e/o semi-strutturate per valutare la comprensione dei principali nuclei concettuali affrontati.

Particolare attenzione è stata dedicata anche all'analisi e alla produzione di testi argomentativi di ambito storico e filosofico, con l'obiettivo di sviluppare capacità di rielaborazione personale, coerenza espositiva e competenze argomentative. I lavori di gruppo hanno infine consentito di valorizzare la collaborazione tra pari, il confronto delle idee e la partecipazione attiva degli studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

Cenni sul romanticismo.

Fichte: Dottrina della scienza, i tre principi, la struttura dialettica dell'Io, dogmatismo e idealismo.

Schelling: cenni sull'idealismo estetico e la filosofia della natura;

Hegel: i capisaldi del sistema, l'assoluto, il risultato, la totalità, la dialettica, il concetto di "fenomenologia", coscienza, autocoscienza, servo-signore, ragione, cenni sulla Scienza della logica, l'eticità, la filosofia della storia, cenni sullo spirito assoluto;

Feuerbach.

Marx: Annali franco-tedeschi, tesi su Feuerbach, Ideologia tedesca, Il Manifesto, Il Capitale.

Kierkegaard.

Schopenhauer: il Mondo come Volontà e rappresentazione.

Cenni sul positivismo, su Lamarck e Darwin; e sulle reazioni (lo spiritualismo).

Bergson: tempo e memoria, slancio vitale.

Cenni su Dilthey, scienze dello spirito, comprensione vita e storicità.

Nietzsche: la Nascita della tragedia; la seconda Considerazione inattuale sulla storia; il periodo illuministico; Zarathustra; cenni sull'eterno ritorno, il prospettivismo, la volontà di potenza; la genealogia della morale e il nichilismo.

Freud: prima e seconda topica, psicopatologia della vita quotidiana, il metodo delle associazioni libere e dell'interpretazione dei sogni, impulso di morte, sublimazione artistica e perturbante; il modello "strutturale" della psiche in relazione alla spiegazione del funzionamento delle società primitive; il *Disagio della civiltà*; l'*Avvenire di un'illusione*; le posizioni di Clifford Geertz sull'analisi semiotica della cultura. La Scuola di Francoforte: la Dialettica dell'Illuminismo; Marcuse fra Marx e Freud.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI INGLESE

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

- *L&L, literature and language*, Mondadori, vol. 1
- *Literary Journeys*, Mondadori, vol. 2
- *Get Inside Grammar*. MacMillan Education

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 99
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 83
- Ore presunte ancora da svolgere: 10

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

Gli alunni sono in possesso delle **conoscenze** relative alle nozioni e agli argomenti trattati.

Hanno quasi tutti evidenziato una **capacità** generalmente buona di comprendere un testo scritto e un messaggio orale ed elaborare un discorso chiaro, ancorché semplice in alcuni casi, con sufficiente chiarezza espositiva e linguaggio appropriato; quasi tutti hanno sviluppato discrete **capacità** di analisi e sintesi, e riescono ad operare collegamenti tra più discipline. Una parte degli studenti è in grado di approfondire gli argomenti in modo personale.

Gli studenti, nel complesso, hanno acquisito in modo soddisfacente le **competenze** sviluppate nel corso del triennio e sanno comprendere le informazioni principali di un testo scritto di media difficoltà su argomenti letterari, di carattere generale, o relativi al curriculum; sanno utilizzare alcune tecniche di analisi testuale in testi poetici e narrativi, per una comprensione più approfondita del testo letterario; sanno comprendere le informazioni principali di interviste, discussioni, monologhi, conversazioni, riconoscendone il contesto; sanno produrre un testo contenente strutture grammaticali di media complessità con una scelta lessicale adeguata; sanno collegare, ove sia possibile e sulla base di contenuti affrontati, i fenomeni letterari a quelli storici e sociali; sanno esporre in modo semplice e per quasi tutti autonomo i contenuti desunti da argomenti inerenti al corso di studi; sanno collegare, ove sia possibile e sulla base di contenuti affrontati, i fenomeni letterari a quelli storici e sociali

CONTENUTI INDIVIDUATI

Per quanto riguarda le funzioni comunicative e le strutture grammaticali, sono state ripassate e rinforzate le principali funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche affrontate in precedenza.

Per gli argomenti di letteratura inglese, sono stati esplorati:

- il periodo pre-Romantico e Romantico: Wordsworth, Coleridge, Keats;
- l'età Vittoriana: contesto storico-letterario e autori del periodo, con particolare riferimento a C. Dickens e T. Hardy, Oscar Wilde;
- l'età Moderna e Contemporanea: contesto storico-letterario, il modernismo: Joyce e Woolf; War Poets; the dystopian novel: Huxley, Orwell, Atwood.

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Metodi adottati: è stato privilegiato l'uso della lingua inglese per tutte le comunicazioni in classe, sia quelle tra docente e alunni sia quelle tra alunni stessi; sono state svolte lezioni frontali partecipate (illustrare argomenti nuovi, ricapitolare informazioni chiave e nodi concettuali, fornire indicazioni di metodo e feedback), si è fatto uso di pratica laboratoriale (riferire informazioni desunte da un testo o da un'esposizione; *finding key words and key information*, *note taking*, lavori di gruppo), uso delle modalità *peer to peer* e *cooperative learning*.

Strumenti utilizzati: libro di testo, materiale didattico fornito dal docente, strumenti audiovisivi, in particolare uso della LIM per proiezione di presentazioni PPT e estratti di film; Google Classroom per la condivisione di materiali e per l'assegnazione di esercitazioni.

Recuperi: le attività svolte durante la settimana di sospensione dell'attività didattica sono state finalizzate a potenziare le competenze di comprensione del testo scritto e del messaggio orale (in previsione delle prove INVALSI), nonché la capacità di esporre oralmente, in modo sintetico e chiaro, i contenuti affrontati nel corso delle lezioni. Per il recupero delle conoscenze di storia della letteratura e delle competenze di esposizione orale, sono state fornite mappe concettuali e sono state svolte attività *peer to peer*.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state svolte almeno una verifica scritta, una prova d'ascolto e una verifica orale per ogni quadrimestre.

Per la valutazione orale sono state svolte verifiche orali su argomenti di letteratura (sia analisi di testi letterari, brevi esposizioni orali di argomenti storico-letterari, sondaggi dal posto, esercizi comprensione di testi e messaggi orali); per la valutazione scritta sono stati somministrati questionari vero/falso e a scelta multipla, esercizi di completamento, articoli con esercizi di comprensione del testo e domande a risposta aperta. Nel secondo periodo una valutazione orale è stata il risultato della presentazione, supportata da powerpoint, alla classe di lavori di gruppo su aspetti tecnologici-scientifici tratti dal romanzo *Brave New World* di A. Huxley. La valutazione ha dato particolare importanza all'aspetto comunicativo, alla capacità individuale di interagire nella lingua straniera e di veicolare messaggi significativi. È stata considerata globalmente corretta una esposizione chiara, pur se con imprecisioni. Si è, comunque, fatto riferimento alle griglie di valutazione d'Istituto pubblicate sul sito del Liceo.

Per la valutazione dei lavori di gruppo si è tenuto conto sia della prestazione individuale sia degli elementi di collaborazione e organizzazione del lavoro collaborativo.

La valutazione periodica e finale ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- interesse
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo

I livelli di preparazione raggiunti in generale risultano più che sufficienti, in qualche caso buoni e per taluni ottimi; si differenziano a seconda delle potenzialità di partenza e della sistematicità nell'impegno.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

Da materiale fornito dall'insegnante e dai manuali di letteratura inglese **L&L**, Mondadori, vol. 1 e **Literary Journeys**, Mondadori, vol. 2, sono stati affrontati i seguenti argomenti di letteratura, storia e civiltà:

The Romantic Age

- Romantic features pp. 314-5;
- Wordsworth's life and *I Wondered Lonely as a Cloud*, poem analysis, comparison with Blake, idea of nature, Romantic themes, *Preface to the Lyrical Ballads*, the role of the poet, the language of poetry, the composition process, da **L&L** vol 1 pp. 322-3, p. 327;
- Coleridge's life and *Rime of the Ancient Mariner*, story and interpretations, the sublime, the dark Romantic hero, revival of popular genres - the ballad, poetic devices, supernatural element, Christian element, nature as a living force, da **L&L** vol 1 pp. 329-334;
- Keats, **L&L** vol. 1 p. 347: life, style, odes, Beauty; *Ode on a Grecian Urn* pp. 348-9: classical features, idea of art and beauty, the moral value of beauty, art vs death and eternity.

The Victorian Age

- The historical background, **Literary Journeys** vol. 2 pp. 18-20: queen Victoria, spreading the image of the royal family, queen as monarch, model mother and dutiful wife – a middle class example; the Great Exhibition, the myth of progress, colonial Britain, British involvement in conflicts on foreign soils; social reforms, the Victorian compromise, hypocrisy and taboos p. 22-25, the railways, workhouses, class division, poverty, deserving and undeserving poor, Victorian values, Victorian moral code, reforms and regulations, the concept of retribution, the fallen woman; crime and punishment; progress and technological advancement (information from Roman Polanski's film *Oliver Twist* and from BBC documentary "What the Victorians did for us" episodes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8); the decline of Victorian values;
- The Early and Late Victorian Novel **Literary Journeys** vol. 2 pp. 31-32;
- C. Dickens, **Literary Journeys** vol. 2 pp. 54-59; *Oliver Twist* pp. 60-64: narrative technique, publication in instalments, plot, autobiographical elements, realistic descriptions, description of London vs description of the countryside, emotional vs factual description, children's point of view, adults' world vs children's world, justice system, optimism and confidence in progress, the role of women, Nancy the fallen woman, Victorian attitude to property crimes, characters and characterization, caricatures, text 1 and 2, viewing of the Roman Polanski's film *Oliver Twist*; *Hard Times* pp. 65-68, Coke town, parallels with *Oliver Twist*;
- Robert L. Stevenson, life and works, *Dr Jeckill and Mr Hyde*, the theme of the double, a gothic novel, breaking Victorian confidence, **Literary Journeys** vol. 2 pp. 82-91;
- T. Hardy, **Literary Journeys** vol. 2 p. 103-107: life and works, novels of character and environment, the role of environment and fate, coincidence and evolution, Hardy's style; *Tess of the D'Urbervilles*: Wessex, rural and urban England, realism of descriptions, publication in instalments, characters, language and use of dialogues, morality, retribution, Tess the fallen woman, Victorian double standards in the character of Angel, pessimism in Hardy (reference to *Jude the Obscure*), psychological analysis, environmental influence and heritage;
- Charles Darwin and evolution, the survival of the fittest and impact on the Victorian novel;
- Decadent art and Aestheticism, **Literary Journeys** vol. 2 pp. 117, 128;
- O. Wilde: life, works, plays, aestheticism **Literary Journeys** vol. 2 pp. 114-116; *The Importance of Being Earnest*, witty criticism of upper class superficiality, video clip; *The Picture of Dorian Gray* pp. 121-127: an a-moral story; preface; sensual descriptions, beauty as an ideal, art for art's sake, gothic elements in *Dorian Gray* (supernatural feature of the painting, horrific ending),

Victorian elements in *Dorian Gray* (final retribution, chronological narration, third person narrator), the artist absent from his work of art; irony and social criticism of upper classes and of Victorian respectability.

The Modern Age

- Historical and social context: the Edwardian Age, Vote for Women and World War I, crumbling certainties, The Twenties and the Thirties ***Literary Journeys*** vol. 2, pp. 150-1, 154-6; *World War II p. 152-3;
- The War Poets: Brooke, Sassoon and Owen ***Literary Journeys*** vol. 2 pp. 198-205: propaganda and nationalism, women's role in WW1, WW1 in Europe ***Literary Journeys*** vol. 2 p. 207;
- The Modernist revolution, ***Literary Journeys*** vol 2 pp. 157-8; new concept of time; Einstein, Freud, Jung, Bergson and W. James and their contribution to the new literary trends;
- The modern novel ***Literary Journeys*** vol. 2 pp. 164-5; Conrad, Forster, D.H. Lawrence, Treatment of time, stream of consciousness and interior monologue p. 251 and teacher's material posted on G.classroom;
- James Joyce, ***Literary Journeys*** vol. 2 pp. 200-6: life and works, Dublin, Trieste and Paris, friendship with I. Svevo; *Dubliners* p. 234-5, "Evelyn" pp. 236-38: stream of consciousness and interior monologue, epiphany (reference to Evelyn and The Dead), paralysis and stagnation of Irish society; *Ulysses* ***Literary Journeys*** vol. 2 pp. 249-51, free direct thought in "Mr Bloom at a Funeral" and in Molly Bloom's monologue ***Literary Journeys*** vol. 2 pp. 252-54;
- Virginia Woolf, ***Literary Journeys*** vol. 2 pp. 258-62: life and works, mental health, suicide, women's emancipation and feminist narratives, *Mrs Dalloway*, p. 263-5, extract pp. 264-5: internal and external time, dense prose, direct and indirect thought, free indirect thought, an ordinary day in the life of an ordinary person as told by a genius, moments of being, Septimus the shell-shocked soldier; Michael Cunningham *The Hours*, film viewing.

The dystopian novel

- Utopia and Dystopia (from teacher's hand-out);
- Aldous Huxley's life, works (da materiale fornito dall'insegnante), *Brave New World*: themes (consumers' society, moral conditioning, class belonging, happiness of class members, happiness for all, use of soma, community, identity, stability, Our Ford); students' PPT presentations on technical and scientific issues drawn from *Brave New World*: genetic manipulation; embryo development, biological differences between castes; conditioning through sleep teaching and Pavlovian techniques, use of X-rays;
- *G. Orwell ***Literary Journeys*** vol. 2 p. 300-3: life and works, the artist's social commitment, politics in the English language, p. 304; *Nineteen Eighty-Four*, p. 314, extracts "Big Brother is Watching You" pp. 315-6 and "Winston and Julia are Finally Caught" pp. 317-8; dystopian elements, relativity and perception of reality, themes and motifs, control over language, minds and sexual sphere; the manipulation of information, totalitarian state, Newspeak, clips from the 1984 film version;
- *Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (da materiale fornito dall'insegnante): plot and characters; viewing of extracts from Volker Schlöndorff's film *The Handmaid's Tale*; elements of dystopian novel, themes, symbols and motifs; dictatorship of the Gileadean state; Biblical references and quotations, subservient position of women, language control, sexual control, feminist, dystopian and post-apocalyptic features; comparison with contemporary dystopian novels like *Hunger Games* by S. Collins.

*Argomenti che saranno svolti dopo il 15 Maggio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI IRC

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

“Arcobaleni” di L. Solinas, ed. SEI

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 32
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 27
- Ore presunte ancora da svolgere: 4

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

Secondo le Indicazioni Nazionali per l’Insegnamento della Religione Cattolica nei Licei e la programmazione iniziale disciplinare l’obiettivo fondamentale perseguito è stato quello di rendere in grado gli studenti di definire il senso della vita come presentato dalla teologia cattolica, riconoscerne i valori di riferimento e saperli confrontare con le diverse ideologie presenti nella cultura contemporanea.

Nel percorso educativo sono stati raggiunti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in relazione a conoscenze acquisite e abilità sviluppate: lo studente

- sa individuare ragioni e contenuti fondamentali dell’etica della vita;
- sa confrontare le scelte dettate dall’etica cristiana e quelle determinate da altre correnti di pensiero;
- sa essere in grado di rielaborare, sintetizzare ed esporre correttamente quanto appreso nel dialogo educativo.

Le competenze conseguite sono così espresse:

- competenze trasversali: collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; individuare collegamenti e relazioni;
- competenze disciplinari di base: fondare sulla Bibbia le strutture portanti dell’antropologia cristiana; individuare i principi etici universali e saperli rapportare alla quotidianità; essere in grado di scegliere di compiere azioni sostenute da motivazioni ideali e/o spirituali;
- competenze disciplinari specifiche: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

CONTENUTI INDIVIDUATI

Ambito 8: “Una società fondata sui valori cristiani”.

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Nel dialogo educativo la docente ha utilizzato una metodologia che ha tenuto conto di prospettive diverse e complementari facenti riferimento a tre aree di significato: biblico-teologica, antropologico esistenziale e storico-teologica.

I metodi usati hanno privilegiato la lezione frontale, (con il supporto del materiale dell’ebook di testo usato dall’insegnante che è stato presentato in apertura delle lezioni come spunto iniziale), aperta alla partecipazione attiva degli studenti, al dialogo e al confronto, con particolare attenzione alla attualizzazione degli argomenti proposti. Inoltre l’insegnante ha tenuto conto delle domande e considerazioni che gli studenti hanno fatto emergere nel dialogo educativo.

Si è sempre cercato, attraverso la problematizzazione, di stimolare il dialogo e il confronto con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato

Per quanto riguarda i mezzi è stato usato il testo scolastico, il materiale multimediale presente nell’ebook di testo e materiale presentato dall’insegnante e caricato su classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione è stata vista come attività presente in modo continuativo nel processo didattico, così l’intera azione educativa è stata un confronto e dialogo con gli alunni che hanno espresso le loro opinioni e considerazioni sui vari argomenti proposti.

Gli interventi degli studenti sono stati parte delle valutazioni finali; nella valutazione di questi interventi si è tenuto conto della adeguatezza delle conoscenze espresse, della capacità di analisi, rielaborazione e sintesi

dimostrata nel ragionamento oltre alla capacità di dialogo e confronto aperto, rispettoso e sereno con l'intera classe; si è tenuto conto anche dell'attenzione e dell'interesse mostrato al dialogo educativo. Le verifiche sono state con test a scelta multipla a somministrazione digitale. La classe ha evidenziato una valutazione media di Distinto.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

- La solidarietà e il bene comune. (Scheda 57)
- La politica e il bene comune. (Scheda 58)
- La salvaguardia dell'ambiente. (Scheda 59)
- Un'economia globale. (Scheda 60)
- La paura del diverso. (Scheda 61)
- Il giubileo nella Bibbia e nel cattolicesimo, i segni principali e il loro significato.
- La pace e la guerra. (Scheda 62)
- La bioetica. (Scheda 63)
- La bioetica cristiana. (Scheda 64)
- Le manipolazioni genetiche e gli OGM. (Scheda 65)
- La clonazione. (Scheda 66)
- La fecondazione assistita. (Scheda 67)
- L'interruzione volontaria di gravidanza. (Scheda 68)
- La morte e l'eutanasia. (Scheda 69)

I contenuti sono stati integrati da materiale vario caricato su classroom.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI ITALIANO

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, voll 2 e 3, Paravia
- Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Bulgarini

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: **122**
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: **98**
- Ore presunte ancora da svolgere: **14**

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

L'attività didattica è stata svolta seguendo le linee guida della programmazione fissata in sede di Dipartimento, con gli opportuni adattamenti dovuti alle specifiche esigenze degli alunni in termini di recupero e/o di approfondimento di determinati argomenti.

Gli alunni, a diversi livelli, conoscono le basi della letteratura italiana nel suo sviluppo sia diacronico che sincronico, nei suoi rapporti con il contesto socio-economico, politico e con altri fenomeni culturali, nei suoi aspetti stilistico – espressivi e nelle sue componenti ideali e ideologiche e sono in grado di

- operare i necessari collegamenti tra testo e contesto e ricostruire il vario svolgersi di uno stesso tema nell'opera complessiva di un autore o in opere di autori diversi
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- padroneggiare gli strumenti di lettura e di esegesi testuale indispensabili per comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

CONTENUTI INDIVIDUATI

Dante Alighieri, Paradiso: il poema della luce - il tema dell'esilio e della missione del poeta - l'amore come nodo che tiene insieme l'universo (passi scelti)

1. G. Leopardi
2. La letteratura nell'Italia post-unitaria
3. Le poetiche del naturalismo e del verismo
4. Le poetiche del Decadentismo, poesia e romanzo
5. Esperienze poetiche tra le due guerre
6. La narrativa in Italia nel secondo dopoguerra

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

La lezione frontale è stata utilizzata solo per tracciare i confini cronologici e delineare le caratteristiche sociali e culturali del contesto storico di riferimento, in cui sono state collocate le varie esperienze letterarie e artistiche. Nell'affrontare gli specifici argomenti è stata privilegiata la descrizione-interpretazione dei testi, attraverso la quale si è ricostruita la fisionomia culturale e letteraria dei singoli autori e delle varie epoche letterarie. Nella maggior parte dei casi, i testi sono stati letti e analizzati in classe, oppure sono stati affidati alla lettura personale dello studente. Ciascun testo antologizzato è stato inquadrato nel complesso dell'opera da cui è tratto ed è stato analizzato nei suoi aspetti tematici, stilistici e strutturali, rilevandone i rapporti con il sistema di valori e la poetica dell'autore e con il profilo ideologico dell'epoca. Per quanto la lezione frontale e la lettura dei testi siano stati centrali nell'attività didattica svolta, si è dato spazio anche alla partecipazione degli alunni per l'interpretazione e valutazione dei testi degli autori e per la trattazione di tematiche interdisciplinari.

Le capacità critiche degli alunni sono state sollecitate anche tramite la partecipazione alla Giuria degli Studenti del Premio Alvaro- Bigiaretti 2025. Gli alunni hanno partecipato inoltre alla cerimonia di assegnazione del premio, svoltasi nella Sala della Provincia.

La Commedia è stata letta, parafrasata e analizzata in classe nell'intento di far emergere i temi più significativi. Le attività di recupero e consolidamento sono state per lo più in itinere, quelle di potenziamento sono state svolte nella settimana di sospensione della normale attività didattica per il recupero..

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si è proceduto all'accertamento dei livelli di conoscenza, di abilità e di competenza degli alunni attraverso prove sia scritte che orali. La partecipazione attiva degli studenti alle lezioni e i loro interventi sono stati considerati nella valutazione finale.

Nel corso dell'anno sono state svolte cinque prove scritte. Ai ragazzi è stato proposto di volta in volta lo svolgimento a scelta di una delle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.

Le prove orali sono consistite sia nelle tradizionali interrogazioni individuali, volte ad accertare l'acquisizione da parte degli allievi delle conoscenze e delle competenze richieste, con particolare riguardo alla capacità di esprimere ed elaborare un discorso organico e critico, sia in prove semi-strutturate, più specificamente orientate a verificare i livelli di conoscenza.

Per la valutazione delle prove scritte si è fatto uso della griglia approvata in sede di dipartimento. Sono state ritenute necessarie, per ottenere una valutazione sufficiente, le seguenti condizioni: pertinenza del testo all'argomento e alla tipologia proposta, correttezza formale, organicità nello sviluppo del discorso, coerenza nello svolgimento delle argomentazioni. La valutazione ha assunto connotazioni più positive in presenza delle seguenti caratteristiche: particolare ricchezza del contenuto, utilizzazione consapevole del linguaggio specifico, rielaborazione di dati e informazioni. Per la valutazione delle verifiche orali si è fatto riferimento alla griglia di valutazione d'Istituto. Il livello minimo di prestazione è stato valutato sulla capacità dell'alunno di individuare in modo autonomo i nodi concettuali e le principali problematiche relative agli argomenti studiati e di saperli esporre in modo chiaro e corretto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dante Alighieri: *Commedia, Paradiso*: Lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXI (vv.71-93), XXXIII.

Argomento 1. Giacomo Leopardi. La prima fase del pensiero leopardiano e la poetica del vago e dell'indefinito. Il primo nucleo dei *Canti*: gli idilli. Il silenzio poetico e le *Operette Morali*. Il ritorno alla poesia: i canti pisano-recanatesi. L'ultimo Leopardi. Testi: dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere – Il vero è brutto – Parole poetiche – Indefinito e poesia – Suoni indefiniti – La doppia visione – La rimembranza – Entrate in un giardino di erbe, di piante e di fiori

dai *Canti*: Ultimo Canto di Saffo - L'Infinito – La sera del dì di festa – A Silvia – Il sabato del villaggio - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia – Le Ricordanze - A sé stesso – La ginestra o il fiore del deserto

dalle *Operette Morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere - Dialogo di Federico Ruysch e della sue mummie

Argomento 2. L'Italia post-unitaria

La letteratura per ragazzi

Cuore: Dagli Appennini alle Ande (racconto mensile)

La Scapigliatura: I.U. Tarchetti – L'attrazione della morte (da *Fosca*)

Giosuè Carducci: Pianto Antico – Idillio Maremmano

Argomento 3. Le poetiche del naturalismo e del verismo

La poetica del naturalismo: il ciclo dei Rougon-Macquart

Giovanni Verga. L'eclissi dell'autore. La "religione della roba" e la sua critica. Testi:

Fantasticherie – Rosso Malpelo – La lupa (da *Vita dei campi*)

I "vinti" e la "fiumana del progresso" (Introduzione a *I Malavoglia*)

La morte del protagonista (da *Mastro Don-Gesualdo*)

Argomento 4. Il Decadentismo

La poetica del simbolismo e del decadentismo. L'eroe decadente.

Testi:

Corrispondenze – L'albatro (da Ch. Baudelaire, *I fiori del male*)

Languore (P. Verlaine)

Vocali (A. Rimbaud)

Gabriele D'Annunzio. L'estetismo e la sua crisi: la "vita inimitabile". I romanzi del superuomo. Le *Laudi*.

Testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*) Il programma politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce*)

Meriggio – La pioggia nel pineto – I Pastori – La sabbia del tempo (da *Alcyone*)

Giovanni Pascoli. La poetica del fanciullino. La rivoluzione del linguaggio.

Testi: Arano - X Agosto – L'assiuolo (da *Myrica*)

Italy (dai *Poemetti*)

Il gelsomino notturno - La Tovaglia (da *I canti di Castelvecchio*)

L'approdo nazionalista: *La grande Proletaria si è mossa*

Luigi Pirandello. La crisi del personaggio-uomo. Il sentimento del contrario e la poetica dell'umorismo. Pirandello narratore. La produzione teatrale.

Testi: Un'arte che scompone il reale (da *L'Umorismo*)

L'eresia catara - Quando si comprende- La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (da *Novelle per un anno*)

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da *Il fu Mattia Pascal*)

Nessun nome (da *Uno, nessuno e centomila*)

Italo Svevo. Letteratura e psicoanalisi. Una vita – Senilità- La coscienza di

Zeno Testi: Il fumo - La salute "malata" di Augusta – La fine del romanzo (da *La coscienza di Zeno*)

La stagione delle avanguardie: il Futurismo

Testi: Manifesto del futurismo – Bombardamento di Adrianopoli (F.T. Marinetti) E lasciatemi divertire! (A. Palazzeschi)

Argomento 5. Esperienze poetiche tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti: In memoria- Veglia – I fiumi - San Martino del Carso – Mattina –Fratelli (da *L'allegria*) - Non gridate più (da *Il dolore*)

Umberto Saba: A mia moglie – Amai – Mio padre è stato per me l'"assassino"

L'ermetismo. Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera - Alle fronde dei salici

Eugenio Montale: I limoni - Spesso il male di vivere - Non chiederci la parola - Forse un mattino andando in un'aria di vetro (da E. Montale, *Ossi di seppia*)

La casa dei doganieri - Ti libero la fronte dai ghiaccioli (da *Le occasioni*)

Il sogno del prigioniero (da *La Bufera e altro*)

Ho sceso dandoti il braccio (dalla sezione degli *Xenia* in *Satura*)

Argomento 6. La narrativa in Italia nel dopoguerra*

Testi:

Cesare Pavese: Ogni guerra è una guerra civile (da *La casa in collina*)

Pier Paolo Pasolini: La scomparsa delle lucciole e la “mutazione” della società italiana

Primo Levi: Carbonio (da *Il Sistema Periodico*); La zona grigia (da *I Sommersi e i Salvati*)

Elsa Morante: Il bombardamento di San Lorenzo (da *La Storia*)

*Argomento non ancora concluso alla data del 15/05/2026

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI LATINO

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

- G.Gasbarino e L.Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol. 3° Paravia

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 91 (3 ore Orientamento 5 ore Educazione Civica)
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento:72
- Ore presunte ancora da svolgere: 10

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

Il lavoro svolto in classe dal docente è stato finalizzato ad acquisire gli obiettivi definiti a inizio d'anno in sede di programmazione e declinati nelle seguenti conoscenze, competenze e abilità:

Conoscenze:

- Conoscere negli aspetti fondamentali le strutture della lingua latina per orientarsi nella comprensione e traduzione di testi di progressiva difficoltà.
- Conoscere alcuni aspetti del mondo classico anche nella dimensione culturale e linguistica.
- Conoscere opere e autori significativi della letteratura latina.

Competenze

- Riconoscere i diversi aspetti linguistici, morfologici e lessicali in riferimento ai testi proposti.
- Saper usare il linguaggio specifico della riflessione metalinguistica e della letteratura
- Analizzare le strutture linguistiche del testo latino e tradurlo in lingua italiana; interpretarlo, contestualizzandolo a livello lessicale, tematico, storico-culturale, letterario e retorico-stilistico.
- Effettuare collegamenti fra autori, periodi e generi della letteratura.

Abilità

- Individuare le valenze lessicali e le strutture morfo-sintattiche del testo.
- Individuare le peculiarità dei testi letterari

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti, i risultati dell'apprendimento della classe possono ritenersi nel complesso soddisfacenti. Più alto il livello raggiunto nelle competenze relative allo studio della letteratura, come la capacità di contestualizzare gli autori, di riconoscere le specificità dei vari generi letterari, di effettuare collegamenti fra autori, periodi e generi della letteratura. conoscere il significato del lessico della disciplina

CONTENUTI INDIVIDUATI

Lo studio della letteratura nel corso dell'anno scolastico ha interessato autori e opere compresi tra l'età augustea e l'età Cristiana.

-L'età giulio-claudia

-Fedro

-Seneca

-Lucano

-Persio

-Petronio

-L'età dei Flavi

-Marziale

-Quintiliano

- Giovenale

- L'età di Traiano e di Adriano

- Tacito

- Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo. Gli inizi della letteratura cristiana.

- Apuleio

- S.Agostino

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

La lezione frontale è stata utilizzata per collocare i confini cronologici e delineare le caratteristiche sociali e culturali del contesto storico di riferimento in cui si sono manifestate le diverse realtà letterarie. La lezione partecipata è servita per coinvolgere direttamente gli studenti e per rendere gli argomenti proposti più interessanti cercando di attualizzarne le tematiche trattate.

Nella lettura e nell'analisi dei testi si è proceduto nel seguente modo:

- contenuto e rapporto con la biografia dell'autore; - analisi della struttura morfo-sintattica del testo, volta a mettere in evidenza gli aspetti più significativi della lingua e dello stile;
- individuazione degli elementi contenutistici più importanti e loro collocazione nell'ambito del sistema di valori dell'autore e dell'epoca.

Per migliorare la produzione scritta è stata effettuata la correzione in classe di analisi e traduzione di testi assegnati.

Strumenti: - Libro di testo in adozione;

- LIM;

- Materiale pubblicato su GClassroom

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Tipologie e numero delle prove utilizzate nel corso dell'anno scolastico:

- nel Trimestre sono state effettuate 2 prove orali ed 1 scritta;
- nel Pentamestre sono state effettuate 2 prove scritte ed 1 orale;

La classe complessivamente ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente: un gruppo di alunni ha seguito con molto interesse e partecipazione attiva le lezioni, altri, anche se non hanno molto collaborato con la docente alla lezione partecipata, hanno comunque conseguito risultati discreti perché sono comunque stati interessati soprattutto alla parte letteraria. Non si evidenziano particolari criticità. L'attività di recupero è stata effettuata in classe in itinere.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto in considerazione:

- 1) I progressi compiuti rispetto allo stadio iniziale (quale è risultato dalle prime verifiche scritte e orali)
- 2) L'acquisizione progressiva di competenze
- 3) La progressione nelle capacità di "imparare ad imparare", nella prospettiva di uno studio sempre più consapevole ed autonomo
- 4) Il possesso e l'uso di un linguaggio adeguato alle varie circostanze comunicative ed esteso nel suo lessico
- 5) La capacità, a diversi livelli, di collegare i vari argomenti affrontati.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

L'età Giulio-Claudia: quadro storico-culturale

Fedro: la vita e la cronologia dell'opera, le caratteristiche e i contenuti dell'opera, la visione della realtà.

Testi:

- *Fabulae*, I, 1, *Lupus et agnus*

- *Fabulae*, III, 7, *Il lupo magro e il cane grasso*

- *Fabulae*, I, 13 *Vulpes et corvus*

- **Seneca** : la vita, i *Dialogi*, *I Trattati* (il *De brevitae Vitae* , il *De ira*, il *De tranquillitate animi*, il *De otio*, il *De Clementia*, il *De beneficiis*, le *Naturales quaestiones*), Le *Epistulae ad Lucilium*, Lo stile della prosa, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*, L'eredità di Seneca

Lettura e analisi dei testi:

Dal *De brevitae vitae*, La galleria degli occupati, 12, 1-3; La vita è davvero breve? 1,1-4

Epistulae ad Lucilium, 1, 1-5, Riappropriarsi di sé e del proprio tempo; 12,1-5, La visita di un podere suburbano; 8,1-3 Oltre i confini del proprio tempo; 47,1-4 Come trattare gli schiavi;

47, 10-11, Libertà e schiavitù sono frutto del caso; 24, 19-21, L'esperienza quotidiana della morte; 95, 51-53, Il dovere alla solidarietà

Medea, L'odio di Medea, vv.380-430 ;

De tranquillitate animi, 2, 6-15, Gli eterni insoddisfatti; 2, 10-15 Il male di vivere; 4 La partecipazione alla vita politica;

De ira, I, 1, 1-4 , Una pazzia di breve durata;

De vita beata, 16, Virtù e felicità;

De clementia, I, 1-4, Il principe allo specchio

Naturales quaestiones, VI, 1-4, 7-8, Il terremoto di Pompei.

Lucano: la vita e le opere perdute, il *Bellum civile*, le caratteristiche dell'epos di Lucano, i personaggi del *Bellum civile*, il linguaggio poetico di Lucano

Lettura e analisi dei testi

Bellum civile, I, vv.1-32, Il proemio; I, vv.129-157, I ritratti di Pompeo e di Cesare; II, vv.380-391, Il ritratto di Catone;

VI, vv.719-735; 750-767; 776-787; 795-820 Una Funesta profezia.

Persio: vita, la poetica e le satire sulla poesia, i contenuti delle satire, la forma e lo stile

Lettura e analisi dei testi

Satira I, vv.13-40; 98-125, La satira un genere "contro corrente"

Satira III, vv.94-106, La drammatica fine di un crapulone

Petronio: La questione dell'autore del "Satyricon", Il contenuto dell'opera, Il romanzo, Il mondo del "Satyricon", Il realismo petroniano, L'eredità di Petronio.

Lettura e analisi dei testi:

Satyricon, 32-33, Trimalchione entra in scena; 37-38, 5 La presentazione dei padroni di casa, 71, 1-18; 11-12. Il testamento di Trimalchione;

61,6-9; 62,1-9, Il lupo mannaro; 63, Il fantoccio di paglia; 110, 6-8; 111,1-13; 112, 1-8 La matrona di Efeso; 50,3-7 Trimalchione fa sfoggio di cultura.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: quadro storico-culturale.

Poesia e Prosa nell'età dei Flavi. I *Punica* di Silio Italico e gli *Argonautica* di Valerio Flacco; Stazio (la *Tebaide* e l'*Achilleide*)

Plinio il Vecchio: La vita, la *Naturalis historia* (struttura e contenuti), novità e utilità dell'opera, una vita dedicata allo studio, il carattere prevalentemente compilativo,

l'interesse per i mirabilia, prefazioni e digressioni, moralismo e atteggiamento antitecnologico.

Plinio il Giovane: *Epistulae*, VI, 16,4-20, L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio; X, ;97 Lettera di Plinio a Traiano; X,97, Lettera di Traiano a Plinio.

Marziale: vita, gli *Epigrammata*, la tecnica compositiva, i temi e lo stile, l'eredità di Marziale.

Lettura e analisi dei testi

Epigrammata, X, 47, Una vita felice; X, 4, Una poesia che sa di uomo; I, 19, La sdentata; XII, 32 Il trasloco di Vacerra, XI, 44, Guardati dalle amicizie interessate; I, 4, Distinzione tra letteratura e vita;

X,10 Il console cliente; XII, 18, La bellezza di Bilbili; IV, 44, L'eruzione del Vesuvio; V, 34, Erotion.

Quintiliano: la vita e la cronologia dell'opera, le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria, la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano, lo stile.

Lettura e analisi dei testi:

Institutio oratoria: XII, 1, 23-26 L'intellettuale al servizio dello Stato; Proemium, 9-12, Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore; I, 2, 1-2. Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo; I, 4-8, Anche a casa si corrompono i costumi, I, 2, 18-22, Vantaggi dell'insegnamento collettivo; X, 1, 125-131, Severo giudizio su Seneca; II, 2, 4-8 Il maestro ideale.

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano. Svetonio, la vita, il *De viris illustribus* e il *De vita Caesarum* (cenni).

Giovenale: la vita e la cronologia delle opere, la poetica di Giovenale, le satire dell'*indignatio*, il secondo Giovenale, Espressionismo, forma e stile delle satire.

Lettera e analisi dei testi:

Satira III, vv. 164-222, Chi è povero vive meglio in provincia;

Satira III, vv. 190-222, Una "città crudele" con i poveri;

La figura del cliente in Giovenale e Marziale;

Satira VI, vv. 82-113, Eppia la gladiatrice;

Satira VI, vv. 114-124, Messalina, Augusta meretrix.

Tacito: la vita e la carriera politica, l'*Agricola*, la Germania, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*, la concezione storiografica di Tacito, la prassi

Storiografica, la lingua e lo stile. L'eredità di Tacito.

Lettura e analisi dei testi:

Agricola, 3, Dopo una vita trascorsa nel silenzio; 30-31, 3, Il punto di vista dei nemici: il discorso di Călga

Historiae, IV, 73-74, Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale

Germania, 1, Incipit dell'opera; 4, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani; Hitler e il Codex Aesinas;

5, Le risorse naturali e il denaro; 19, La fedeltà coniugale.

Annales, I, 1, Il proemio; XIV, 5, Il naufragio; XIV, 6, 1; 7 Reazioni di Agrippina e di Nerone; XIV, 8 La morte di Agrippina.

Dall'età degli Antonini ai Regni Romano-barbarici (sintesi storico-culturale).

Apuleio: la vita, il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche, le *Metamorfosi*, le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera.

L'eredità di Apuleio e della fabula di Amore e Psiche.

Lettura e analisi dei testi:

Metamorfosi, I, 1-3, Il proemio e l'inizio della narrazione; III, 24-25, Lucio diventa asino; XI, 13-15, Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio;

IV, 28-31, Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca; V, La trasgressione di Psiche; VI, 20-21, Psiche è salvata da Amore; VI, La conclusione della fabella.

La letteratura pagana dal III al V secolo (sintesi)

La letteratura cristiana (sintesi)

S. Agostino: la vita e le opere; L'eredità di Sant'Agostino

Lettura e analisi dei testi:

**Le Confessiones*, II, 1-2, Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore; XI, 16, 21; 17, 22 Presente, passato e futuro; XI, 18, 23 La conoscenza del passato e la

Predizione del futuro; XI, 27, 36; 28, 38 La misurazione del tempo avviene nell'anima.

*Argomenti che saranno svolti dopo l'approvazione del presente documento

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI MATEMATICA

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI • L. Sasso-LA matematica a colori, ed Blu B vol4, Dea Scuola Petrini • L. Sasso- La matematica a colori- ed Blu B vol5, Dea Scuola Petrini
NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE • Ore ordinamentali della disciplina:132 • Ore svolte alla data di approvazione del presente documento:105 • Ore presunte ancora da svolgere:16
OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI Competenze: • Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli • Analizzare e rappresentare in modo critico gli aspetti essenziali della teoria dei limiti. • Generalizzare lo strumento del calcolo differenziale a vari problemi di geometria analitica ed allo studio di funzioni. • Selezionare le opportune strategie risolutive per la risoluzione di derivate, integrali. • Tradurre in linguaggio matematico problemi di tipo geometrico, con particolare riguardo allo studio di funzioni e di massimo e minimo. • Utilizzare il calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi. Abilità: Probabilità Saper utilizzare il calcolo combinatorio per calcolare le probabilità, totali composte e condizionate. Funzioni e limiti: Calcolare il dominio di una funzione. Verificare le possibili proprietà di simmetria di una funzione (pari, dispari, bisettrici, singolo punto). Verificare il limite di una funzione mediante le relative definizioni. Applicare le operazioni sui limiti. Applicare il teorema del confronto per il calcolo di un limite. Calcolare la funzione inversa. Grafici deducibili. Funzioni continue: Verificare la continuità di una funzione. Riconoscere i punti di discontinuità di una funzione. Utilizzare i limiti notevoli al calcolo dei limiti. Calcolare i limiti mediante l'uso di infiniti ed infinitesimi. Calcolare gli asintoti di una funzione. Calcolare la posizione di una funzione rispetto ai suoi eventuali asintoti orizzontali ed obliqui. La derivata di una funzione: Applicare la definizione di rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico. Applicare la definizione di derivata di una funzione come limite del suo rapporto incrementale e suo significato geometrico. Saper dimostrare la continuità delle funzioni derivabili. Interpretare il segno della derivata prima in termini di crescita e decrescita di una funzione. Applicare la definizione di differenziale di una funzione. Massimi, minimi e flessi: Calcolare i massimi ed i minimi locali ed assoluti di una funzione. Applicare i teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange. Calcolare i flessi di una funzione. Fare lo studio di una funzione: dominio, studio del segno, asintoti ed eventuali intersezioni con essi, crescita, decrescita, concavità e convessità. Gli integrali indefiniti e definiti: Studio della funzione integrale. Saper utilizzare gli integrali per il calcolo di aree di domini piani ed il calcolo del volume di solidi di rotazione e a fette. Calcolare integrali indefiniti immediati. Calcolare integrali mediante scomposizione. Integrare le funzioni razionali fratte. Integrare per sostituzione. Integrare per parti. Integrali impropri.
CONTENUTI INDIVIDUATI Probabilità

Funzioni e limiti
Teoria delle derivate
Studio delle funzioni
Teoria degli integrali

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Esercizi in classe di applicazione della teoria ed approfondimento
Compiti per casa inerenti agli argomenti svolti in classe e l'eventuale correzione in classe
Verifiche sia scritte che orali sul programma svolto
Correzione in classe delle verifiche scritte
Uso della LIM per l'effettuazione delle lezioni
Uso di Classroom per condividere i materiali con gli studenti.
Simulazione della seconda prova d'esame
Nella settimana dedicata al recupero nel mese di febbraio è stata svolta azione di recupero/potenziamento; le successive prove di verifica per gli alunni con debito formativo hanno avuto solo per alcuni esito negativo.
Alla fine dell'anno scolastico corso di potenziamento per l'esame di Stato

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sia nel primo che nel secondo periodo sono state svolte due verifiche scritte e almeno una verifica orale (nel caso di due prove orali, la seconda è stata sostituita da una prova semistrutturata). Nelle verifiche scritte sono stati proposti la risoluzione di problemi, mentre nelle verifiche orali si è cercato di stimolare il più possibile il dialogo, l'osservazione e la relazione con la realtà che ci circonda. Nelle verifiche scritte ho proposto, quando la trattazione degli argomenti lo ha permesso, lo svolgimento di un problema e la risoluzione di più quesiti a scelta. Sono state utilizzate le griglie predisposte dal Dipartimento pubblicate sul sito della scuola. Nella valutazione finale si è tenuto conto:

- dell'interesse e dell'impegno dimostrati nel corso dell'anno.
- del rendimento nelle prove di valutazione
- l'attitudine verso la materia
- le lacune accumulate e non risolte.

Livelli raggiunti

Per quanto riguarda i livelli raggiunti, la classe si può suddividere in tre fasce.

- Un numero consistente (42%) di alunni che ha partecipato in modo attivo alle lezioni, mostrandosi pronti al dialogo ed interessati agli argomenti proposti, con discrete capacità di esposizione e collegamento, discrete capacità di critica e rielaborazione personale.
- Una fascia intermedia, più numerosa (47%), che ha raggiunto risultati nel complesso più che sufficienti, anche se non sempre è riuscita a sfruttare appieno le proprie potenzialità visto anche la presenza di lacune pregresse soprattutto nella produzione scritta.
- Infine un piccolo gruppo che ha mostrato serie difficoltà nel seguire lo svolgimento del programma, e nell'applicare ai problemi le regole oggetto di studio

Il 04/06/2025 sarà somministrata una simulazione della prova scritta di matematica. La simulazione non sarà valutata ai fini del profitto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA PROBABILITÀ

Definizione di probabilità. La probabilità ed il calcolo combinatorio. Probabilità totali, composte e condizionate. Il problema delle prove ripetute: Formula di Bernoulli. Il teorema di Bayes.

LE FUNZIONI

Definizione e classificazione delle funzioni - Dominio e segno della funzione - Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni pari, dispari; funzioni inverse; funzioni composte.

LIMITI DI FUNZIONI

Definizione di intorno ed intervalli - Punti isolati e punti di accumulazione - Limite finito per x tendente ad un valore finito. Funzioni continue. Limite destro e sinistro - Limite infinito quando x tende ad un valore

finito. Gli asintoti verticali - Limite finito quando x tende ad infinito. Gli asintoti orizzontali - Limite infinito quando x tende ad infinito

- Teorema di unicità del limite - Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto (con dimostrazioni).

IL CALCOLO DEI LIMITI

Limite della somma algebrica di due funzioni - Limite del prodotto di due funzioni - Limite della potenza e della radice n -esima di una funzione - Limite della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni - Limite delle funzioni composte (senza dimostrazioni) - Le forme indeterminate - I limiti notevoli e con dimostrazione. Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche (senza dimostrazione) - Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto - Le funzioni continue e i teoremi sulle funzioni continue (Teorema degli zeri e teorema di Weierstrass) Metodo di Bisezione - Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione - Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali L'asintoto obliquo: definizione e teorema di esistenza e calcolo (con dimostrazione) - Grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Il rapporto incrementale - La derivata di una funzione - La derivata destra e sinistra - La retta tangente al grafico di una funzione - I punti di non derivabilità e loro classificazione - Continuità e derivabilità (teorema con dimostrazione fornita dal docente) - Applicazioni geometriche del concetto di derivata Le derivate fondamentali: derivata di una costante, di una potenza, del seno e del coseno (con dimostrazione), della funzione esponenziale e logaritmica (senza dimostrazione) - Algebra delle derivate (con dimostrazioni) - La derivata di una funzione composta e derivata della funzione inversa (senza dimostrazione) - Il differenziale di una funzione - Le applicazioni delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Fermat - Teorema di Rolle - Teorema di Lagrange e sue conseguenze - Teorema di Cauchy (senza dimostrazione) - Teorema di De L'Hopital.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Massimi e minimi assoluti - Massimi e minimi relativi - Ricerca dei massimi, minimi relativi e flessi orizzontali: studio del segno della derivata prima e metodo delle derivate successive - Concavità e studio del segno della derivata seconda - I flessi e le derivate successive - Problemi di massimo e minimo.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Lo studio di una funzione - I grafici di una funzione e della sua derivata.

GLI INTEGRALI INDEFINITI e DEFINITI

La primitiva di una funzione e l'integrale indefinito - Le proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali indefiniti immediati - Integrazione per sostituzione - L'integrazione per parti - L'integrazione di funzioni razionali fratte. La definizione generale di integrale definito - Le proprietà dell'integrale definito - Il teorema della media - Il teorema fondamentale del calcolo integrale - Il calcolo dell'integrale definito: Primo teorema fondamentale del calcolo integrale - *Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi - Applicazioni degli integrali alla fisica. Funzioni integrabili e integrali impropri. La funzione integrale

*Argomento che si prevede di completare entro la fine delle lezioni.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI FISICA

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

- L'Amaldi per i Licei Scientifici. blu vol. 2 – Ed. Zanichelli
- L'Amaldi per i Licei Scientifici. blu vol. 3 – Ed. Zanichelli

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 99
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 87
- Ore presunte ancora da svolgere: 5

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

COMPETENZE

Questo quinto anno di Fisica è stato orientato

al completamento ed il perfezionamento delle competenze comuni a tutto il triennio di fisica quali

- Selezionare gli opportuni modelli fisico - matematici per la realtà da descrivere.
- Commentare in chiave critica i risultati di un esercizio e la loro “ragionevolezza” relativamente alla realtà descritta.
- Riconoscere i campi di validità delle teorie studiate motivando le ragioni.
- Fare ipotesi riguardo ad una realtà osservata, saperle verificare e dedurre eventuali implicazioni.
- Saper interpretare il significato fisico delle relazioni matematiche a supporto di un modello.
- Saper riconoscere le differenze e le relative implicazioni tra la fisica classica e la fisica quantistica.
- Comunicare con idoneo linguaggio specifico.

al raggiungimento delle competenze specifiche relative allo specifico anno di corso, quali

- Generalizzare il principio di conservazione dell'energia meccanica al campo elettrostatico.
- Motivare e mettere in relazione le proprietà di un campo conservativo.
- Descrivere in termini di variazione di potenziale elettrico il moto di cariche elettriche.
- Selezionare le opportune relazioni e strategie per la risoluzione di semplici circuiti in corrente continua
- Interpretare alcuni fenomeni di fisica atomica e delle particelle in termini di interazione magnetica
- Leggere ed interpretare le esperienze di Faraday sulle correnti indotte
- Mettere in relazione campi elettrici e magnetici in relazione al SdR scelto
- Motivare implicazioni e conseguenze della legge di Faraday Neumann Lenz
- Saper riconoscere i limiti dei concetti di spazio e tempo assoluti e le relative implicazioni
- Saper riconoscere e descrivere la doppia natura, ondulatoria e corpuscolare, della luce *
- Saper riconoscere le conseguenze e le applicazioni dell'ipotesi ondulatoria della materia, in particolare nella fisica atomica *

* non ancora raggiunta alla data del 15 maggio

CAPACITA'

Le capacità perseguite sono state

Energia potenziale e potenziale elettrico

- Motivare l'introduzione dell'energia potenziale elettrostatica come funzione di stato
- Applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica alla risoluzione di esercizi di elettrostatica
- Motivare la posizione delle linee e delle superfici equipotenziali rispetto alle linee di campo
- Calcolare il valore della capacità di un conduttore sferico e di un condensatore a facce piane
- Descrivere gli effetti di un dielettrico sulla capacità di un condensatore

Migrazioni di cariche elettriche e Circuiti in corrente continua

- Risoluzione di semplici circuiti. Calcolo di resistenze equivalenti
- Calcolo della potenza dissipata per effetto Joule con commento dei risultati ottenuti

Magnetismo

- Calcolo della forza di Lorentz agente sia su fili percorsi da corrente che su singole cariche elettriche immerse in un campo magnetico.

- Risolvere semplici problemi riguardanti il selettore di velocità e lo spettrometro di massa

Induzione elettromagnetica

- Applicare la legge di Faraday - Neumann e di Lenz nel caso delle correnti indotte

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Interpretare il significato fisico di ciascuna delle equazioni Maxwell
- Calcolare il campo elettrico indotto da variazioni di campo magnetico in semplici geometrie
- Calcolare il campo magnetico indotto da variazioni di campo elettrico in semplici geometrie
- Calcolare energia, quantità di moto ed intensità della radiazione elettromagnetica

Relatività ristretta

- Risolvere semplici problemi di cinematica relativistica

Quantizzazione dell'energia

- Calcolare il potenziale di estrazione di un metallo e l'energia cinetica degli elettroni emessi in funzione della radiazione incidente.
- Calcolare la lunghezza d'onda di vari oggetti in relazione alla loro energia e quantità di moto. *
- Calcolo dell'indeterminazione sulla posizione e sulla velocità di oggetti macroscopici e microscopici. *

* non ancora raggiunta alla data del 15 maggio

Uso del calcolo differenziale ed integrale

Relazioni differenziali ed integrali tra le grandezze cinematiche

Relazione differenziale tra forza ed energia potenziale: studio di punti di equilibrio stabile ed instabile

Lavoro di una forza in termini integrali

Dimostrazione del teorema dell'energia cinetica

Uso del calcolo differenziale ed integrale in tutta la parte riguardante l'induzione elettromagnetica

Uso del Laboratorio

Evidenza e verifica di alcune caratteristiche del campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente

Evidenza e verifica qualitativa della interazione corrente-corrente

Evidenza, verifica e misura della forza di Lorentz

Utilizzo di applet dimostrativi riguardo a vari argomenti del programma svolti

CONTENUTI INDIVIDUATI

CONOSCENZE

- Energia potenziale e potenziale elettrico
- Migrazioni di cariche elettriche e Circuiti in corrente continua
- Magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta
- Fotoni e onde di materia*

* non ancora completata alla data del 15 maggio

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Per cercare di raggiungere gli obiettivi programmati gli strumenti ed i metodi sono stati

Lezioni generalmente "frontali" per l'introduzione e la spiegazione di nuovi argomenti;

Esercizi in classe di applicazione e di approfondimento;

Uso del Laboratorio di Fisica sia per evidenze qualitative che per verifiche quantitative di fenomeni fisici

Compiti per casa inerenti agli argomenti svolti in classe;

Correzione in classe di alcuni degli esercizi per casa e ulteriore spiegazione ed approfondimento laddove ce ne fosse bisogno.

Correzione in classe delle verifiche scritte.

Quotidiane verifiche singole e puntuali.

Si è cercato inoltre di fare attenzione a:

- Far sì che nessuno si portasse dietro lacune che avessero pregiudicato il profitto futuro.
- Invitare costantemente alunni/e a richiedere ulteriori approfondimenti e spiegazioni per gli argomenti poco chiari o problematici;
- Rallentare il programma laddove questa scelta avesse potuto facilitare un recupero serio e responsabile

VERIFICHE E VALUTAZIONI

VERIFICHE

Verifiche sia sotto forma di scritto, sia di test che orali su tutto il programma svolto fino a quel momento.

Quotidiane verifiche singole e puntuali.

Sono state effettuate almeno una verifica orale e due scritte nel primo quadrimestre, ed almeno due verifiche orali e due scritte nel secondo quadrimestre

VALUTAZIONI

I criteri di valutazione adottati sono stati, in ordine di importanza,

- il rendimento nelle prove
- le lacune accumulate e non risolte.
- l'impegno e l'interesse mostrato quotidianamente sia in classe sia a casa
- l'attitudine verso la materia

Per tentare di formare un quadro globale, si è cercato di tenere presente la sensibilità, l'umanità e il carattere di ciascuna e di ciascuno.

La valutazione complessiva della classe è complessivamente discreta e diverse sono le angolature dalle quali deve essere osservata. Il rigore scientifico nell'approccio alla materia è negli anni migliorato, anche se, in alcuni casi, le conoscenze acquisite non sempre sono state colte nella loro essenza e quindi entrate a far parte di una cultura fisica che permetta agli alunni/e di muoversi agilmente attraverso la materia, collegando i vari argomenti e farne un uso adeguato e puntuale.

Sono presenti singoli casi di uno studio poco critico e prevalentemente mnemonico caratterizzati da un impegno fortemente discontinuo ed altalenante.

In diversi casi lo studio è stato eccessivamente finalizzato al momento della valutazione.

Accanto a singoli casi di eccellenza, la classe presenta diversi buoni elementi caratterizzati da curiosità e da uno studio autonomo, ragionato e critico. È stato spesso promosso e incoraggiato l'impegno a superare in alcuni casi uno studio eccessivamente mnemonico, e, anche se non sempre ci si è riusciti, si può certamente dire che, per questo obiettivo, i risultati sono complessivamente sufficienti. Permangono rari casi di insufficienza in particolare nella risoluzione di problemi. Il linguaggio specifico è andato migliorando nel corso dell'anno fino a raggiungere un livello complessivamente sufficiente, pur rimanendo in singoli casi approssimativo e superficiale.

Frequenti sono poi stati riferimenti all'evoluzione del pensiero fisico, al problema della conoscenza della realtà, alla sua modellizzazione e sperimentazione. Al riguardo importante è stata l'attività di laboratorio e l'utilizzo di applet dimostrativi.

Non strutturata, ma comunque facente parte spesso delle lezioni, è risultata interessante quel po' di storia della fisica e di filosofia della scienza che è servito a dare un respiro più ampio al corso seguito.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

Energia potenziale e potenziale elettrico (Completamento programma quarto)

Energia potenziale elettrostatica - Espressione dell'energia potenziale elettrostatica nel caso di cariche puntiformi e di cariche all'interno di campo elettrico tra due piastre metalliche piane - Il principio di conservazione dell'energia meccanica nel caso del campo elettrostatico - Definizione di circuitazione di un vettore - La circuitazione del campo elettrico - Definizione di potenziale elettrico e suo significato fisico - Definizione di elettronvolt - Descrizione del potere dispersivo delle punte - Definizione di capacità di un conduttore e suo significato fisico - Lavoro di carica di un condensatore e sua interpretazione in termini di energia associata al campo elettrico - Considerazioni energetiche degli elettroni legati al proprio atomo di appartenenza ed effetti dei primi vicini

Migrazioni di cariche elettriche e Circuiti in corrente continua (Completamento programma quarto)
Definizione di corrente elettrica e sua unità di misura - Espressione delle leggi di Ohm, loro significato fisico e limiti di validità - Descrizione fisico – matematica dell'effetto Joule - Nozioni di fisica domestica - Concetto di resistenza equivalente e caso di resistenze in serie e in parallelo - Definizione e significato fisico di forza elettromotrice - I due principi di Kirchhoff e loro significato fisico

Magnetismo

La rappresentazione grafica del campo magnetico – Linee di campo magnetico generato da una corrente elettrica – Espressione della forza di Lorentz (sia nel caso di in filo percorso da corrente sia di una singola carica elettrica in movimento) e descrizione delle sue caratteristiche – Definizione operativa di campo magnetico - Moto di una particella immersa in un campo magnetico – Descrizione fisico-matematica del selettore di velocità - – Descrizione fisico-matematica dello spettrometro di massa - Interazione corrente - corrente - Il campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente - La circuitazione del campo magnetico - Campo magnetico generato da un solenoide - Espressione e significato fisico del momento magnetico di una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico.

Induzione elettromagnetica

Evidenze della f.e.m. indotta - Interpretazione della f.e.m. indotta sia in termini di forza di Lorentz sia in termini di variazione di flusso del campo magnetico - Legge di Faraday- Neumann - Legge di Lenz e suo significato fisico - Induzione e trasferimento di energia – Definizione di induttanza e suo significato fisico in termini di inerzia elettromagnetica - L'induttanza e suo calcolo nel caso di un solenoide - Descrizione fisico – matematico della extracorrente di chiusura e di apertura di un circuito - Energia immagazzinata in un campo magnetico – Densità di energia di un campo magnetico - Descrizione fisico – matematica del funzionamento di un trasformatore - Il trasporto dell'energia elettrica

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto – Il termine mancante – Non conservatività del campo elettrico indotto - Le 4 equazioni di Maxwell e significato fisico di ciascuna di esse - Le onde elettromagnetiche – Propagazione qualitativa delle onde elettromagnetiche - La velocità delle onde elettromagnetiche – Lo spettro elettromagnetico

FISICA MODERNA

Relatività ristretta

I postulati della relatività – La simultaneità è relativa – Relatività e tempo – Relatività della lunghezza – Trasformazioni di Lorentz e loro conseguenze – Composizione delle velocità

Fotoni e onde di materia*

Radiazione di corpo nero e la quantizzazione dell'energia dell'oscillatore armonico - i fotoni: quanti di luce - Effetto fotoelettrico e la quantizzazione dell'energia trasportato dal campo elettromagnetico – quantità di moto dei fotoni - Effetto Compton - Lunghezza d'onda di De Broglie e onde di materia - Dualismo onda corpuscolo - Principio di indeterminazione di Heisenberg.

* Argomenti non ancora svolti al 15 maggio 2026

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

- PIU' MOVIMENTO + EBOOK – MARIETTI EDITORE VOL.UNICO

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 64
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 52 (50 + 2 Orientamento Triennio)
- Ore presunte ancora da svolgere:6

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

Abilità : la classe a vari livelli

- esegue esercizi e sequenze motorie a corpo libero e con uso di piccoli e grandi attrezzi
- riproduce con discreta fluidità gesti tecnici delle discipline sportive affrontate
- controlla la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo e li adegua alla prestazione
- osserva criticamente i fenomeni connessi al mondo dello sport
- assume ruoli all'interno di un gruppo
- assume ruoli specifici in squadra in relazione alle sue potenzialità
- rielabora gesti motori complessi
- applica le regole
- rispetta le regole
- accetta decisioni arbitrali
- aiuta e assiste i compagni
- rispetta l'avversario
- svolge compiti di arbitraggio

Competenze: il gruppo classe a vari livelli

- riconosce le proprie preferenze motorie e le adatta all'attività
- Adatta la tecnica dei fondamentali di gioco nelle diverse situazioni di pratica sportiva
- Assume i diversi ruoli in campo
- Risolve problemi in base alle differenti situazioni di gioco
- Affronta la competizione e accetta il ruolo più funzionale alla propria squadra
- Riconosce e sa illustrare l'aspetto sociale ed educativo dell'attività motoria e sportiva
- Evidenzia gli aspetti positivi e negativi e li collega alla sfera etica e morale
- Formula considerazioni personali

Conoscenze: sono quelle degli argomenti elencati in dettaglio nel programma svolto; per verificarle sono stati utilizzati i seguenti indicatori:correttezza di esecuzione pratica, uso corretto del linguaggio.

CONTENUTI INDIVIDUATI

- Sviluppo E Potenziamento Delle CAPACITA' CONDIZIONALI:
- FORZA
- VELOCITA'
- RESISTENZA:
- ELASTICITA' MUSCOLARE E MOBILITA' ARTICOLARE
- Sviluppo Delle CAPACITA' COORDINATIVE
- COORDINAZIONE ED EQUILIBRIO
- Conoscenza Sport Individuali e di Squadra

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Lezioni frontali in aula, anche con utilizzo della LIM, e in palestra

Lezioni pratiche nella palestra di V. Oslavia , con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi individualmente. I recuperi non si sono resi necessari

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nel corso dell'anno sono state effettuate 6 valutazioni tra prove pratiche e orali. Criteri di valutazione: acquisizione progressiva di competenze

progressione nelle capacità di "imparare ad imparare", nella prospettiva di uno studio sempre più consapevole ed autonomo

possesso e uso di un linguaggio adeguato alle varie circostanze comunicative ed esteso nel suo lessico

capacità, a diversi livelli, di collegare i vari argomenti affrontati

grado di capacità motorie (condizionali e coordinative) posseduto dall'alunno valutato attraverso una tabella elaborata dal Dipartimento di Scienze Motorie.

Il livello motorio raggiunto dalla classe è complessivamente più che buono come le competenze acquisite e buono l'interesse e la partecipazione dell'intero gruppo classe

CONTENUTI DISCIPLINARI.

Sviluppo e potenziamento delle CAPACITA' CONDIZIONALI:

FORZA: soprattutto veloce ed esplosiva attraverso l'uso di esercitazioni a corpo libero. VELOCITA': nelle espressioni di capacità e potenza anaerobica lattacida, RESISTENZA: nelle espressioni di capacità e potenza aerobica con esercitazioni di corsa

ELASTICITA' MUSCOLARE E MOBILITA' ARTICOLARE: miglioramento attraverso tecniche di stretching.

Sviluppo delle CAPACITA' COORDINATIVE attraverso esercitazioni a corpo libero e con ausilio di piccoli e grandi attrezzi.

COORDINAZIONE ED EQUILIBRIO: coordinazione oculo - manuale, destrezza, equilibrio statico, dinamico,

attraverso esercizi da semplici a complessi.

Giochi Sportivi : Volley, pallavolo, calciot, pallatamburello , Tennistavolo, badminton. Ginnastica e pre acrobatica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI SCIENZE NATURALI

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

- F. Tottola, A. Allegretti, M. Righetti, M. Crippa, M. Fiorani, Biochimica con Scienze della Terra – Linea verde – Ed. A Mondadori Scuola

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 96
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 73 (67 della disciplina + 6 di Orientamento Triennio)
- Ore presunte ancora da svolgere: 8

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

La classe ha acquisito le conoscenze, le capacità e le competenze previste nel documento di programmazione.

CONOSCENZE

La conoscenza dei contenuti è, in generale, discreta; per alcuni alunni risulta buona e, in qualche caso, ottima; solo per un piccolo gruppo sufficiente.

ABILITÀ

La maggior parte della classe ha una discreta e, in alcuni casi buona, capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per svolgere compiti e risolvere problemi, anche nell'ambito della pratica di laboratorio. Un esiguo numero di alunni mostra una minore autonomia nelle applicazioni, ma ha comunque acquisito sufficienti abilità.

COMPETENZE

Analizzare e Indagare

La maggior parte della classe ha una discreta o buona capacità di analizzare i fenomeni, riconoscendone le relazioni, e di indagare la realtà naturale attraverso il metodo scientifico-sperimentale. Si distingue un gruppo di alunni che, nell'applicazione del metodo, sa formulare ipotesi coerenti con le analisi e le relazioni individuate, interpretando correttamente i risultati e giungendo a conclusioni precise. Un piccolo gruppo di alunni, analizza e interpreta le situazioni proposte in modo meno preciso ma comunque adeguato.

Comunicare e Trasferire modelli ad altri contesti

La maggior parte della classe identifica discretamente le strategie per utilizzare le informazioni e le metodologie, applicandole ai diversi contesti e agli obiettivi da raggiungere. Quasi tutti gli alunni organizzano i contenuti della comunicazione in modo chiaro e utilizzano correttamente il linguaggio specifico; solo pochi si esprimono in modo più semplice, anche se sufficientemente corretto.

CONTENUTI INDIVIDUATI

I contenuti svolti si riferiscono alla Chimica, alla Biologia e alle Scienze della Terra.

CHIMICA

Il carbonio e i suoi composti

Le reazioni organiche

BIOLOGIA

Le biomolecole

I principali processi metabolici

Le biotecnologie e le loro applicazioni

SCIENZE DELLA TERRA

Atmosfera, clima e cambiamento climatico

Dinamica terrestre

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

Le lezioni di Scienze sono state articolate su due livelli: un livello base nel quale sono stati introdotti i contenuti fondamentali della disciplina e un livello avanzato di approfondimento dei contenuti minimi. Da un punto di vista operativo, i contenuti minimi sono stati proposti attraverso lezioni frontali e partecipate;

gli approfondimenti, invece, mediante lettura di schede del testo, ricerche in rete, visione di video di interesse scientifico, partecipazione a seminari. Nella presentazione dei contenuti, poco peso è stato attribuito agli aspetti nozionistici, privilegiando lo studio dei processi. In particolare, si è lavorato molto sugli aspetti metodologici, facendo riflettere i ragazzi su come lo studio scientifico proceda. Durante tutto il triennio, gli alunni hanno effettuato attività di laboratorio. Le esperienze proposte, in accordo con la programmazione, hanno avuto come obiettivo quello di sollecitare l'acquisizione e la pratica del metodo scientifico-sperimentale, oltre che di favorire la collaborazione e la partecipazione del gruppo classe. Alcuni alunni, particolarmente interessati alla pratica laboratoriale, hanno partecipato, nel corso degli anni, alle attività sperimentali organizzate nell'ambito delle giornate di orientamento scolastico e dell'evento "Esperimenti in cortile", svolto in collaborazione con l'Università della Tuscia in occasione del Festival della Scienza. Sempre in collaborazione con UNITUS la classe ha svolto percorsi formativi teorico-pratici di particolare interesse scientifico nell'ambito delle attività di FSL (ex PCTO), attraverso i quali è venuta in contatto con il mondo accademico e della ricerca.

Per lo svolgimento dell'attività didattica, oltre ai libri di testo, sono state utilizzate schede di approfondimento, riviste scientifiche, materiali audiovisivi ed informatici, materiali del laboratorio di Scienze.

Sebbene nella prima parte dell'anno scolastico non siano emerse serie criticità nello studio della disciplina, durante il periodo di recupero/potenziamento programmato dal Collegio Docenti all'inizio del pentamestre, è stato comunque effettuato un percorso di recupero degli argomenti di chimica organica, oltre che un lavoro di approfondimento dei contenuti disciplinari attraverso lo svolgimento di prove esperte. Le difficoltà evidenziate nel corso dell'anno scolastico, sulla base della valutazione formativa e sommativa, sono state, invece, recuperate *in itinere*.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sia nel primo che nel secondo periodo sono state effettuate due prove: un colloquio e una prova scritta con esercizi, quesiti a risposta multipla e/o a risposta aperta. Informazioni utili alla valutazione delle competenze sono state ottenute anche dall'osservazione sistematica del lavoro svolto dagli alunni durante lo svolgimento delle attività di laboratorio. Ulteriori indicazioni per la valutazione degli alunni saranno acquisite, nel periodo successivo alla stesura del presente documento, quando si prevede di organizzare simulazioni del colloquio d'esame.

Criteri seguiti per la valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai livelli di partenza, della progressiva acquisizione di competenze, della capacità di utilizzare un linguaggio adeguato alle diverse esigenze comunicative, della capacità di collegare gli argomenti affrontati. Il livello di sufficienza è stato raggiunto quando l'alunno ha dimostrato una conoscenza essenziale e per linee generali dei contenuti e la capacità di orientarsi in modo autonomo, quando è stato in grado di esporre in modo appropriato e corretto, anche se semplice, e quando è stato capace di riconoscere i propri errori e di correggerli sotto la guida dell'insegnante.

Per la valutazione del colloquio è stata utilizzata la griglia di Istituto; per le verifiche scritte, griglie appositamente predisposte.

Livelli raggiunti dalla classe

In base alla valutazione degli apprendimenti e del percorso svolto, è possibile individuare nella classe diversi livelli di preparazione: base, intermedio e avanzato. La maggior parte degli alunni si colloca sui livelli intermedio e avanzato, avendo una discreta e/o buona conoscenza dei contenuti e un discreto livello di competenze. Un gruppo di alunni ha raggiunto un profitto ottimo. Un piccolo numero di studenti ha incontrato alcune difficoltà nello studio della chimica organica e della biochimica, nonostante l'impegno costante. Nello studio degli altri contenuti disciplinari, invece, non sono emerse particolari criticità. La maggior parte di questi alunni ha raggiunto un profitto più che sufficiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CHIMICA INORGANICA

Equilibri acido-base

Indicatori di pH. Titolazione

Reazioni di ossidoriduzione

Bilanciamento con il metodo del numero di ossidazione e con il metodo delle semireazioni in ambiente acido e basico

Pila ed elettrolisi

Forza elettromotrice di una pila; potenziali di riduzione standard e potenziali reali; Equazione di Nernst; Elettrolisi

CHIMICA ORGANICA

I composti organici. Le ibridizzazioni del carbonio

I legami carbonio-carbonio: legami singoli, doppi, tripli

Isomeria

Isomeri di posizione, conformazionali, configurazionali (isomeria geometrica e isomeria ottica)

Il carbonio asimmetrico: la configurazione assoluta e le proiezioni di Fischer

Le reazioni organiche: i fattori che le guidano

Effetto mesomerico ed effetto induttivo; Acidi e basi: elettrofili e nucleofili; Intermedi di reazione: carbocationi, carbanioni e radicali liberi

Le reazioni organiche: classificazione

I COMPOSTI ORGANICI

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

Nomenclatura; Proprietà fisiche e reattività chimica; La reazione di alogenazione; La combustione

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Nomenclatura; Proprietà fisiche e reattività chimica; La reazione di addizione elettrofila; La polimerizzazione; Le reazioni di ossidoriduzione; Riconoscimento degli alcheni (saggio di Baeyer)

Idrocarburi aromatici

Criteri di aromaticità; Struttura del benzene; Nomenclatura dei composti aromatici; Proprietà fisiche e reattività chimica; Reazione di sostituzione elettrofila aromatica

DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

Alogenuri alchilici

Nomenclatura; Proprietà fisiche e reattività chimica; Reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione

Alcoli, fenoli ed eteri

Nomenclatura e proprietà fisiche; L'acidità di alcoli e fenoli; Le reazioni di alcoli e fenoli; Reazioni con rottura del legame C-O, reazioni con rottura del legame O-H e reazioni di ossidazione

Aldeidi e chetoni

Nomenclatura; Proprietà fisiche e reattività; La reazione di addizione nucleofila; Riconoscimento di aldeidi: saggio di Fehling e di Tollens

Acidi carbossilici e loro derivati

Nomenclatura e proprietà fisiche; L'acidità degli acidi carbossilici; Le reazioni degli acidi carbossilici: reazioni di sostituzione nucleofila acilica

I derivati degli acidi carbossilici

Esteri e saponi; La reazione di esterificazione di Fischer; La reazione di saponificazione

Ammidi, anidridi, alogenuri acilici

Ammine

Nomenclatura; Proprietà fisiche e reattività chimica

Composti eterociclici aromatici: importanza biologica

Approfondimenti di chimica organica

Il polarimetro; Saggi di riconoscimento di alcani e cicloalcani; Saggio di Jones per il riconoscimento di aldeidi e chetoni; Il DDT: Rachel Carson e Primavera Silenziosa; Bioeteri e potere antidetonante

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati

Monosaccaridi: Caratteristiche chimiche; Chiralità e proiezioni di Fisher; Strutture cicliche;

Mutarotazione; Le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione

Disaccaridi; Oligosaccaridi; Polisaccaridi

I lipidi

Lipidi saponificabili e lipidi insaponificabili; Gli acidi grassi; Trigliceridi: reazione di idrolisi alcalina;

Fosfolipidi e glicolipidi, steroidi, cere

Gli amminoacidi e le proteine

Amminoacidi: proprietà chimiche e fisiche; chiralità; nomenclatura e classificazione; Legame peptidico
Proteine: classificazione e organizzazione strutturale delle proteine; denaturazione; funzione delle
proteine negli organismi

Nucleotidi e acidi nucleici

La struttura dei nucleotidi; DNA e RNA. Struttura della cromatina

Vitamine liposolubili e idrosolubili; Sali minerali (cenni)

IL METABOLISMO

Energia nelle reazioni biochimiche

Anabolismo e catabolismo; Reazioni esoergoniche ed endoergoniche

Enzimi

Catalisi enzimatica; Cofattori e coenzimi; Cenni di cinetica enzimatica: Equazione di Michaelis-Menten.

Regolazione dell'attività enzimatica

Il metabolismo energetico: la posizione centrale del glucosio

La glicolisi

Il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa

La fermentazione: fermentazione lattica e alcolica

Metabolismo dei carboidrati: glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi (cenni)

Cenni al metabolismo dei lipidi (beta ossidazione e sintesi dei lipidi) e delle proteine (catabolismo degli
amminoacidi)

La fotosintesi

I cloroplasti; I pigmenti fotosintetici; Il trasferimento di energia: i sistemi antenna; La fase luminosa; La
fotosforilazione; La fase oscura: il ciclo di Calvin; L'enzima Rubisco; Le vie alternative al ciclo di
Calvin: piante C4 e piante CAM; Ruolo ecologico della fotosintesi

Approfondimenti di biochimica

Zuccheri per la ricerca: il ruolo dei carboidrati per la salute e per l'ambiente; L'attività dell'enzima alcol
deidrogenasi

BIOTECNOLOGIE

DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE

La duplicazione del DNA

La sintesi proteica: trascrizione e traduzione

La regolazione dell'espressione genica

Geni costitutivi; Fattori di regolazione dell'espressione genica; Unità di trascrizione

La regolazione genica nei procarioti

Geni inducibili: l'operone lac; Geni reprimibili: l'operone trp; La sequenza Shine-Dalgarno

La regolazione genica negli eucarioti

Regolazione a monte della trascrizione; Epigenetica; Regolazione durante la trascrizione; Regolazione
post-trascrizionale; Piccole molecole di RNA (miRNA e siRNA) e regolazione genica

La tecnologia del DNA ricombinante

Enzimi e siti di restrizione; Clonaggio molecolare; Vettori di clonaggio; Tecniche per l'inserimento di un
plasmide in una cellula ospite

Amplificazione e identificazione di una sequenza di DNA

La PCR; Elettroforesi per separare e identificare i frammenti di DNA; Mappe di restrizione;

Determinazione di una sequenza di DNA: sequenziamento con il metodo Sanger; Le librerie genomiche;

Identificazione di un gene: ibridazione con sonda a DNA

CRISPR-Cas9: l'editing genetico (*)

La genomica e le Scienze omiche

Progetto Genoma Umano (*)

Le biotecnologie: dalle origini alle moderne applicazioni

Gli OGM; Le biotecnologie rosse: Gli antibiotici e la produzione di penicillina; I biofarmaci; La

produzione di immunoglobuline; Vaccini ricombinanti; La terapia genica (*); Le biotecnologie verdi: Le
piante GM (*)

Approfondimenti sulle biotecnologie

Test molecolare per il Coronavirus: real time RT-PCR (*)

SCIENZE DELLA TERRA

LA DINAMICA DELL'ATMOSFERA

Il bilancio radiativo della Terra; L'effetto serra

Il cambiamento climatico

Clima e tempo meteorologico; Cosa fa cambiare il clima; Le forzanti radiative; I cambiamenti degli ultimi cinquanta anni

LA DINAMICA TERRESTRE

Deformazioni delle rocce: pieghe e faglie

Fenomeni sismici: Teoria del rimbalzo elastico; Forza di un sisma: intensità e magnitudo; Effetti del terremoto; Distribuzione geografica dei fenomeni sismici; Previsione sismica e prevenzione

Le onde sismiche; Le principali discontinuità sismiche

La struttura interna della Terra

La crosta terrestre; Il mantello; Il nucleo; Litosfera, astenosfera e mesosfera

Il calore interno della Terra: Il flusso di calore; L'origine del calore interno; Le correnti convettive nel mantello (*)

Il campo magnetico terrestre: La misura del campo magnetico terrestre; Le ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre (*)

La dinamica della litosfera (*)

La teoria della deriva dei continenti; La morfologia dei fondali oceanici; Gli studi di paleomagnetismo;

Le inversioni di polarità; Le anomalie magnetiche; L'espansione dei fondali oceanici; La struttura delle dorsali oceaniche; L'età delle rocce del fondale

La Teoria della tettonica delle placche (*)

I margini di placca: margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Le caratteristiche generali delle placche;

I margini continentali; La formazione degli oceani; I sistemi arco-fossa; I punti caldi; L'orogenesi

ESPERIENZE DI LABORATORIO

Determinazione del titolo dell'aceto commerciale mediante titolazione con base forte; Spontaneità delle redox (reazione tra nitrato di argento e rame); Pila Daniell; Elettrolisi; Il polarimetro; Saggio di Baeyer; Saggio di Lucas; Saggio di Tollens; Saggio di Fehling per il riconoscimento degli zuccheri riducenti; Preparazione del sapone; Attività di bioinformatica presso i laboratori dell'Università degli Studi della Tuscia: uso di banche dati e motori di ricerca (UniProt e PubMed)

Nota: Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati dopo la data del 15/05/2026

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI STORIA

TITOLI DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI ED EVENTUALMENTE CONSIGLIATI

A. Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio*, D'Anna, Messina-Firenze, 2026, Vol. 3.

Consigliato: A. Brancati, T. Pagliarani, *Dialoghi fra storia e futuro. Novecento e Duemila*, La Nuova Italia, Firenze, 2024, vol. 3.

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore ordinamentali della disciplina: 66
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 57 (di cui 3 di educaz civ)
- Ore presunte ancora da svolgere: 8

OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI CONSEGUITI

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha affrontato lo studio della storia contemporanea con un impegno generalmente costante e una preparazione spesso accurata e intensa (limitatamente ai periodi di verifica: il che è segno di uno scrupoloso impegno diretto alla performance, anche se non sempre di un impegno attento alla maturazione di una preparazione organica). La partecipazione alle attività didattiche è risultata nel complesso soddisfacente, anche se non sempre accompagnata da un atteggiamento pienamente maturo nella gestione del lavoro scolastico e del tempo scuola. La classe si presenta eterogenea: accanto a studenti brillanti, capaci di analisi e rielaborazione critica, è presente un gruppo consistente caratterizzato soprattutto da applicazione e studio diligente, ma meno autonomo sul piano interpretativo; alcuni studenti, infine, mantengono un approccio prevalentemente mnemonico e descrittivo.

Particolare interesse è emerso nello studio degli eventi e delle dinamiche storiche maggiormente collegabili all'attualità politica, economica e sociale, aspetto che ha favorito la partecipazione e il coinvolgimento della classe. Gli studenti mostrano generalmente una buona sensibilità verso le problematiche contemporanee e una discreta capacità di cogliere collegamenti con il presente. Permangono tuttavia, in diversi casi, difficoltà nel ricostruire i processi storici in una prospettiva ampia e organica, soprattutto per quanto riguarda le dinamiche strutturali e di lungo periodo.

Conoscenze

Gli studenti conoscono, a livelli differenziati, i principali eventi, processi e fenomeni della storia contemporanea affrontati nel corso dell'anno. La maggior parte della classe è in grado di orientarsi nelle principali scansioni cronologiche e di riconoscere i temi fondamentali relativi ai conflitti mondiali, ai totalitarismi, alla guerra fredda e alle trasformazioni politiche, economiche e sociali del Novecento. In alcuni casi, tuttavia, le conoscenze risultano più descrittive che realmente approfondite e sistematiche.

Abilità

La classe ha sviluppato sufficienti capacità di analisi e comprensione dei fenomeni storici, riuscendo generalmente a individuare i principali rapporti di causa-effetto e le connessioni essenziali tra eventi e contesti. Gli studenti più preparati mostrano buone capacità espositive e interpretative; in altri casi, invece, l'esposizione risulta talvolta schematica, semplificata o eccessivamente legata alla memorizzazione dei contenuti. Permangono inoltre alcune difficoltà nell'utilizzo esatto e circostanziato del lessico storico e nella costruzione di argomentazioni articolate e pienamente autonome.

Competenze

La maggior parte della classe ha raggiunto competenze complessivamente sufficienti o discrete nell'interpretazione dei principali processi storici dell'età contemporanea e nella comprensione delle relazioni tra fenomeni politici, economici e sociali. Gli studenti più motivati e interessati sono in grado di effettuare collegamenti pertinenti con l'attualità e di proporre collegamenti fra fasi storiche nonché

riflessioni personali consapevoli. In generale, tuttavia, parte della classe tende ancora a privilegiare uno studio prevalentemente nozionistico, con una visione non sempre pienamente organica e problematica dei processi storici.

Nel complesso, pur evidenziando talvolta atteggiamenti polemici, ansiosi e una gestione non sempre lineare della frequenza e della partecipazione scolastica (elementi che hanno inciso sulla continuità del lavoro e sull'approfondimento realmente critico dei contenuti) la classe ha mostrato nel tempo - nel corso dell'ultimo anno così come dei due precedenti - un impegno nello studio costante e scrupoloos.

CONTENUTI INDIVIDUATI

Il mondo all'inizio del Novecento.

L'Italia giolittiana.

La Prima guerra mondiale.

Lo scenario postbellico.

La Seconda guerra mondiale.

La guerra fredda.

METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO / APPRENDIMENTO

L'azione didattica si è fondata prevalentemente sulla lezione frontale, utilizzata per introdurre i principali eventi, processi e nuclei tematici della storia contemporanea e per guidare gli studenti nella comprensione delle dinamiche politiche, economiche e sociali più complesse. Particolare attenzione è stata dedicata alla chiarificazione del lessico storico e all'individuazione dei principali rapporti di causa-effetto e delle connessioni tra i diversi fenomeni storici affrontati.

Accanto alla lezione frontale, sono stati proposti lavori individuali e attività di gruppo finalizzati alla lettura e comprensione di fonti e testi storiografici, agli approfondimenti e alla produzione di elaborati scritti, con l'obiettivo di favorire una partecipazione più attiva e una rielaborazione più consapevole dei contenuti.

La discussione in classe ha inoltre rappresentato un momento significativo dell'attività didattica, volto al potenziamento delle capacità di analisi e interpretazione dei fatti storici, del confronto critico e della riflessione personale sui temi trattati.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso colloqui individuali, finalizzati ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione e l'uso del lessico specifico della disciplina. Sono state inoltre proposte prove strutturate e/o semi-strutturate per valutare la comprensione dei principali nuclei concettuali affrontati.

Particolare attenzione è stata dedicata anche all'analisi e alla produzione di testi argomentativi di ambito storico e filosofico, con l'obiettivo di sviluppare capacità di rielaborazione personale, coerenza espositiva e competenze argomentative. I lavori di gruppo hanno infine consentito di valorizzare la collaborazione tra pari, il confronto delle idee e la partecipazione attiva degli studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI.

Seconda rivoluzione industriale, "grande depressione", concetto di "imperialismo" (ripresa degli argomenti dello scorso anno).

- La Belle époque, le sue ombre, la nascita del sionismo, le potenze europee alla vigilia della guerra; il Giappone dopo Mutsuhito; la Rivoluzione del 1905 in Russia; gli USA agli inizi del Novecento, e l'imperialismo a Cuba, Panama, Messico (rivoluzione messicana, dottrina Monroe).

- L'età giolittiana, il colonialismo in Libia, la crisi gli scioperi e la "settimana rossa" (in più: argomenti trattati in educazione civica sul colonialismo italiano, con lettura di A. Del Boca, *Italiani brava gente?*).

- La Prima guerra mondiale.

- I trattati di pace, i punti di Wilson, la Turchia di Atatürk, la politica dei mandati e il patto Sykes-Picot, Cina e Giappone dalla rivolta dei boxers fino all'eccidio di Nanchino del 1937.

- La rivoluzione russa del 1917, la guerra civile e il comunismo di guerra, la Nep, Stalin e i piani quinquennali, il “terrore” e la “sindrome di accerchiamento”.
- Il dopoguerra: riconversione industriale e inflazione; l’isolazionismo USA di Harding e Coolidge, i rischi di sovrapproduzione e il piano Dawes; i “Roaring Twenties” e le loro ombre (paura rossa, razzismo, xenofobia); la crisi del 1929 e la soluzione di Roosevelt e Keynes.
- Il biennio rosso europeo (Germania, Austria, Ungheria, Italia).
- Il fascismo: affermazione dei partiti di massa (popolari, socialisti, origine del PCI) e movimento di San Sepolcro; retorica della “vittoria mutilata” e impresa di Fiume; le elezioni del 1919; la crisi dello Stato liberale (il biennio rosso e l’intervento di Giolitti); le basi sociali del primo fascismo; lo squadristo, le elezioni del 1921, la marcia su Roma, la prima politica economica (De Stefani), le elezioni del 1924, la trasformazione in regime, il rapporto con la Chiesa cattolica, la svolta nella politica economica (patto di palazzo Vidoni, corporativismo, dirigismo, ministro Volpi, quota novanta, autarchia, lavori pubblici), la politica estera e le “leggi per la difesa della razza”, l’antisemitismo.
- Il nazismo: la crisi della repubblica di Weimar (l’art. 48 della Costituzione, il putsch di Kapp, l’inflazione); ascesa del Partito nazionalsocialista dei lavoratori; patto Briand-Kellog e “spirito di Locarno”; Hitler cancelliere; lo Stato totalitario, dall’incendio del Reichstag alle leggi di Norimberga; la politica estera, dall’uscita dalla Società delle Nazioni al patto Molotov-Ribbentrop.
- I fascismi in Europa (Austria, Europa orientale, Portogallo, Spagna)
- La Seconda guerra mondiale
- Persecuzioni naziste contro gli ebrei; i movimenti di Resistenza in Europa e nei Balcani (le foibe).
- La divisione in blocchi: da Yalta a Bretton Woods; la conferenza di Potsdam e la prima frattura (la cortina di ferro); “democrazie popolari” vs “dottrina Truman”; le due Germanie, il ponte aereo di Berlino e il muro di Berlino; il piano Marshall e il Welfare State; la Nato; la guerra di Corea e il maccartismo; la “coesistenza pacifica” e la destalinizzazione, e i casi di Polonia e Ungheria (1956) e Cecoslovacchia (1968); il nuovo corso di Kennedy e la crisi di Cuba; il Concilio Vaticano II; la conferenza di Bandung e gli stati non allineati; decolonizzazione e neocolonialismo; la Cina di Mao; Guerra del Vietnam; crisi dell’URSS da Breznev a Eltsin e fine del comunismo in Europa orientale.
- La nascita della Repubblica in Italia (cenni) e le origini della questione palestinese (cenni).

Lecture: passi scelti da:

- P. Ortoleva, M. Revelli, *Il biennio rosso europeo*, in *Storia dell’età contemporanea*, Milano 1993.
- R. De Felice, *Le interpretazioni del fascismo*, Roma-Bari 1996
- E. Collotti, *Il fascismo in Austria*, in *Fascismo, fascismi*, Firenze 1989.
- R. Vivarelli, *Il rapporto del fascismo con la cultura*, in *Fascismo e storia d’Italia*, Bologna 2008.
- P. Bairoch, *Le economie fasciste e la depressione degli anni Trenta*, in *Economia e storia mondiale*, Milano 1996.
- P. Milza, *La Conciliazione*, in *Mussolini*, Roma 2000.
- M. Crouzet, *Una crisi che prepara nuovi conflitti*, in *Storia del mondo contemporaneo*, Firenze 1974.
- E. Gobetti, *Alleati del nemico. L’occupazione italiana della Jugoslavia*, Roma-Bari 2013.
- B. Fenoglio, *Una questione privata*, Torino 1963.
- R. Pupo, *Il lungo esodo*, Milano 2005.
- R. Pupo, *Il giorno del ricordo*, intervista, “East journal”, 2021.
- G. Pedullà, *Raccontare la Resistenza*, in *Una lieve colomba*, Torino 2005.
- R. Hilberg, *L’efficiente organizzazione dello sterminio*, in *La distruzione degli Ebrei d’Europa*, Torino 1995.
- P. Ortoleva, M. Revelli, *Il processo di Norimberga*, in *Storia dell’età contemporanea*, cit.
- P. Levi, *La zona grigia*, in *I sommersi e i salvati*, Torino 1986.
- D.J. Goldhagen, *I volenterosi carnefici di Hitler*, Milano 1998.

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

NUMERO DELLE ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

- Ore della disciplina deliberate dal Collegio dei Docenti: 33
- Ore svolte alla data di approvazione del presente documento: 27
 - Italiano: 8
 - Scienze Naturali compresenza Diritto: 2
 - Scienze Naturali: 1
 - Scienze Motorie: 2
 - Filosofia: 3
 - Storia: 2
 - Inglese: 4
 - Latino: 1
 - Latino compresenza Diritto: 3
 - IRC: 1

Totale ore svolte alla data di approvazione del presente documento:

Ore presunte ancora da svolgere:

- Disegno e Storia dell'Arte: 2
- Latino compresenza Diritto: 1
- Fisica: 3

Totale ore presunte ancora da svolgere ancora da svolgere: 6

CONTENUTI TEMATICI

Costituzione	Sviluppo Sostenibile	Cittadinanza digitale
• Diritto di voto e sistemi elettorali. • Unione Europea e organismi internazionali. • Educazione alla legalità: contrasto alle mafie.	• Agenda 2030: rielaborazioni e riflessioni critiche sui 17 goals.	• I servizi digitali pubblici e privati per informarsi e partecipare al dibattito pubblico e alla cittadinanza digitale partecipativa.

ATTIVITÀ SVOLTE

Disciplina	Attività
IRC, Latino, Compresenze Diritto, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Storia dell'Arte	Lezione partecipata Dibattito Ricerca e acquisizione di informazioni nel www. Organizzazione di presentazioni multimediali. Esercitazioni in situazione. Problem solving. Scoperta guidata. Peer education
Filosofia, Storia	Uscita didattica, analisi fonti scritte e contenuti digitali, lezione partecipata
Italiano, Inglese	Analisi di fonti scritte/digitali; Ricerca di materiale iconografico, Dibattito Uscita didattica a Roma: attività guidate sul campo

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Disciplina	Modalità di valutazione
Italiano, Compresenze Diritto, Storia, Scienze Motorie	Dibattito, osservazione del comportamento
Italiano	Prodotti multimediali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Disciplina	Obiettivi di apprendimento
IRC, Scienze Motorie, Storia, Filosofia, Fisica., Latino	Rispettare il punto di vista degli altri e utilizzare la complessità come strumento che consente la comprensione delle problematiche emotive e relazionali
Italiano, Storia dell'Arte, Inglese	Ricostruzione puntuale di un periodo storico che ha segnato profondamente la memoria collettiva della Repubblica e le sorti dell'Europa, con l'obiettivo di promuovere negli studenti la consapevolezza del complesso processo di costruzione dell'identità, individuale e nazionale, e delle forze che hanno contribuito a formarla.
Latino Compresenza Diritto	Usare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione digitali, valutandone opportunità, rischi ed insidie, nel rispetto dei principi democratici e dei diritti garantiti dalla Costituzione
Scienze Naturali	Saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Saper operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
COMPETENZE COINVOLTE	
Disciplina	Competenze
Italiano, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Inglese	Gestire l'interazione comunicativa in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere e selezionare i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico specifico e settoriale; adottare opportune strategie di comunicazione in relazione al contesto. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. (Competenza n.1 delle Nuove Linee Guida per l'Educazione Civica) Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. (Competenza n.3 delle Nuove Linee Guida per l'Educazione Civica)
IRC, Scienze Motorie, Fisica	Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Scienze Naturali Compresenza Diritto. Latino Compresenza Diritto	Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI L'Educazione Civica è stata una grande finestra spalancata sulla realtà, una chiave di lettura del mondo passato e contemporaneo. L'insegnamento non è stato una semplice raccolta sistematica di contenuti, ma è stato finalizzato alla crescita culturale e a una maggiore consapevolezza e ampiezza di prospettive. Il metodo adottato è stato quello di sollecitare gli studenti a interrogarsi, a essere critici, a sviluppare l'osservazione e a stimolare la curiosità. Le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, armonizzate tra le varie discipline, si sono rivelate efficaci. Le studentesse e gli studenti hanno, nel complesso, raggiunto le competenze, le conoscenze e le abilità programmate.	
ARGOMENTI SVOLTI	
Disciplina	Argomenti
IRC	L'etica della pace
Scienze Naturali	Scienza e Guerra: Le armi chimiche
Scienze Motorie	Il rispetto delle regole nello sport e nelle normali attività di convivenza civile
Filosofia	La memoria delle stragi civili. La riflessione sulla storicità
Storia	La memoria delle stragi civili - Il colonialismo italiano (Eritrea, Cina, Libia)
Italiano	Premio Alvaro - Bigiaretti - Giuria studenti. Attività in classe di valutazione di un'opera letteraria. Visita alle Fosse Ardeatine, a via Rasella e al Museo Storico della Liberazione di via Tasso a Roma
Latino compresenza Diritto	Il diritto di voto. La Magistratura e il referendum sulla Giustizia 2026. Protezione della propria identità digitale. L'etica dell'intelligenza artificiale
Fisica	Apparenze e pregiudizi
Disegno e Storia dell'Arte	Il ripudio della guerra - Guernica e dintorni. L'arte durante i regimi totalitari
Inglese	Visita alle Fosse Ardeatine, a via Rasella e al Museo Storico della Liberazione di via Tasso a Roma
Latino	Parità di genere e approfondimento sulla condizione della donna in Iran.

Allegato al verbale del Consiglio della classe 5B n.6 del 13/05/2026

Il Segretario verbalizzante

Prof. Alessandro Ercoli

Il Presidente

Prof.ssa Bruna Pomarè